

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (معاذ الهوى أن أصحاب القلب ساليا ... وأن يشغل اللوام بالعذل باليا) .
- (دعاني أعط الحب فضل مقادتي ... ويقضي علي الوجد ما كان قاضيا) .
- (ودون الذي رام العواذل صبوة ... رمت بي في شعب الغرام المراميا) .
- (وقلب إذا ما البرق أومض موهنا ... قدحت به زندا من الشوق واريا) .
- (خليلي إني يوم طارقة النوى ... شقيت بمن لو شاء أنعم باليا) .
- (وبالخيف يوم النفر يا أم مالك ... تخلفت قلبي في حبالك عانيا) .
- (وذي أشر عذب الثنايا مخصر ... يسقي به ماء النعيم الأقاحيا) .
- (أحوم عليه ما دجا الليل ساهرا ... وأصبح دون الورد ظمآن صاديا) .
- (يضيء ظلام الليل ما بين أضلعي ... إذا البارق النجدي وهنا بدا ليا) .
- (أجيرتنا بالرمل والرمل منزل ... مضى العيش فيه بالشبيبة حاليا) .
- (ولم أر ربعا منه أقصى لبانة ... وأشجى حمامات وأحلى مجانيا) .
- (سقت طلة الغر الغواذي ونظمت ... من القطر في جيد الغصون الآليا) .
- (أثبكم أني على النأي حافظ ... ذمام الهوى لو تحفظون ذماميا) .
- (أناشدكم والحر أوفى بعهده ... ولن يعدم الأحسان والخير جازيا) .
- (هل الود إلا ما تحاماه كاشح ... وأخفق في مسعاه من جاء واشيا) .
- (تأويني والليل يذكي عيونه ... ويسحب من ذيل الدجنة ضافيا) .
- (وقد مثلت زهر النجوم بأفقه ... حبا با على نهر المجرة طافيا) .
- (خيال على بعد المزار ألم بي ... فأذكرني من لم أكن عنه ساليا) .
- (عجبت له كيف اهتدى نحو مضجعي ... ولم يبق مني السقم والشوق باقيا) .
- (رفعت له نار الصبابة فاهتدى ... وخاض لها عرض الدجنة ساريا) .
- (ومما أجد الوجد سرب على النقا ... سوانح يصقلن الطلى والتراقيا)