

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

المهتدين اشتهر سخفا وجنونا وهجر مفروضا ومسئونا فما يتشرع ولا يأخذ في غير الأضاليل
ولا يشرع ناهيك من رجل ما تطهر من جنابة ولا أظهر مخيلة إنابة ولا استنجى من حدث ولا أشجى
فؤاده بتوار في حدث ولا أقر بباريه ومصوره ولا قر عن تباريه في ميدان تهوره الإساءة إليه
أجدى من الإحسان والبهيمة عنده أهدى من الإنسان نظر في تلك التعاليم وفكر في أجرام الأفلاك
وحدود الأقاليم ورفض كتاب الحكيم العليم ونبذه وراء ظهره ثاني عطفه وأراد إبطال ما
لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه واقتصر على الهيئة وأنكر أن تكون له إلى
تعالى فيئة وحكم للكواكب بالتدبير واجترم على اللطيف الخبير واجترأ عند سماع النهي
والإيعاد واستهزأ بقوله تعالى (إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد) القم85 فهو
يعتقد أن الزمان دور وأن الإنسان نبات أو نور حمامه تمامه واختطافه قطافه قد محي الإيمان
من قلبه فما له فيه رسم ونسي الرحمن لسانه فما يمر له عليه اسم وانتمت نفسه إلى الضلال
وانتسبت ونفت (اليوم تجزى كل نفس بما كسبت) فقصر عمره على طرب ولهو واستشعر كل كبر
وزهو وأقام سوق المويسقى وهام بحادي القطار وسقا فهو يعكف على سماع التلاحين ويقف عليه
كل حين ويعلن بذلك الاعتقاد ولا يؤمن بشيء قادنا إلى تعالى في أسلس مقاد مع منشأ وخيم
ولؤم أصل وخيم وصورة شوها إلى تعالى وقبحها وطلعة إذا أبصرها الكلب نبجها وقذارة يؤذي
البلاد نفسها ووضارة يحكي الحداد دنسها وفند لا يعمر إلا كنفه ولدل لا يقوم إلا الصعاد جنفه
وله نظم أجاد فيه بعض إجادة وشارف الإحسان أو كاده