

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

ذات بهجة وابتسام حتى اناخ بهم الحمام وعطل من محاسنهم الوراء والأمام فنقل إلى العدم وجودهم ولم يرع بأسهم وجودهم وكل ملك آدمي فمفقود (وما نؤخره إلا لأجل معدود) هود 104
فاول ناشئة ملكهم ومحصل الأمر تحت ملكهم عظيمهم الأكبر وسابقة شرفهم الأجل الأشهر وزينهم الذي يعد في الفضائل بالوسطى والخنصر محمد بن عباد ويكنى أبا القاسم واسم والده إسماعيل ومن شعره قوله .

(يا حبذا الياسمين إذ يزهر ... فوق غصون رطيبة نصر) .

(قد امتطى للجبال ذروتها ... فوق بساط من سندس أخضر) .

(كأنه والعيون ترمقه ... زمرد في حلاله جوهر) .

ولنذكر كلام ابن اللبانة وغيره في حقهم فنقول وصف المعتضد C تعالى بما صورته المعتضد أبو عمرو عباد C تعالى لم تخل أيامه في أعدائه من تقييد قدم ولا عطل سيفه من قبض روح وسفك دم حتى لقد كانت في باب داره حديقة لا تثمر إلا رؤوسا ولا تنبت إلا رئيسا ومرووسا فكان نظره إليها أشهى مقترحاته وفي التلفت إليها استعمل جل بكره وروحاته فبكى وأرق وشتت وفرق ولقد حكى عنه من اوصاف التجبر ما ينبغي أن تصان عنه الأسماع ولا يتعرض له بتصريح ولا إلماع ومن نظممه عفا الله عنه .

(أتتك أم الحسن ... تشدو بصوت حسن) .

(تمد في ألحانها ... من الغناء المدني) .

(تقود مني ساكنا ... كأنني في رسن) .

(أوراقها أستارها ... إذا شدت في فنن) وقوله .

(شربنا وجفن الليل يغسل كحله ... بماء صباح والنسيم رقيق)