

## قرى الضيف

من كل واحدة ما علق بحفظي .

- والشيخ مولاي يعرف ملك النسيان لرقى فقصيدة الأستاذ أبي العباس الضبي أولها .
- ( دار الوزارة ممدود سرادقها ... ولا حق بذرى الجوزاء لاحقها ) .
- ( والأرض قد واصلت غيط السماء بها ... فقطرها أدمع تجري سوابقها ) .
- ( بودها أنها من أرض عرصتها ... وأن أنجمها فيها طوابقها ) .
- ( فمن مجالس يخلفن الطواوس قد ... أبرزن في حلل شافت شقائقها ) .
- ( ومن كنائس يحكين العرائس قد ... ألبسن مجسدة راقط طرائقها ) .
- ( تفرعت شرفات في مناكبها ... يرتد عنها كليل العين رامقها ) .
- ( مثل العذارى وقد شدت مناطقها ... وتوجت بأكاليل مفارقها ) .
- ( كل امرئ سوغته الحجب رؤيتها ... وأشرقت في محياه مشارقها ) .
- ( مخلف قلبه فيها وناظره ... إذا تجلت لعينية حقائقها ) .
- ( والدهر حاجبها يحمي مواردها ... عن الخطوب إذا صالت طوارقها ) .
- ( موارد كلما هم العفاة بها ... عادت مفاتيح للنعمى مغالقها ) .
- ( دار الأمير التي هذي وزارتها ... أهدت لها وشحا راقط نمارقها ) .
- ( هذي المعالي التي اغتص الزمان بها ... وافتك منسوقة وائ ناسقها ) .
- ( إن الغنائم قد آلت معاهدة ... لا زايلتها ولا زالت تعانقها ) .
- ( لأرضها كلما جادت مواهبها ... وفي ديار معاديهها صواعقها ) - البسيط - .
- ومن قصيدة الشيخ أبي الحسن صاحب البريد وهو ابن عمه صاحب