

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

(قَالَتْ أَرَى رَجُلًا يُقْلِبُ نَعْلَهُ ... تَقْلِبُ ذِي وَصْلٍ لَهُ وَمُشَسَّعٌ) .

(وَرَأَتْ مُقَدِّمَةَ الْخَمِيرِ وَدُونَهَا ... رَكُضُ الْجِيَادِ إِلَى الصَّبَاحِ بِتَبَعٍ) .

وقال الأعشى :

(قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَتِيفٌ ... أَوْ يَخْصِفُ الذَّعْلَ لَهُ فِي أَيْةٍ صَنَعًا) .

(فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ ... ذُو آلِ حَسَّانٍ يُزْجِي المَوْتَ وَالشَّرَّ) .

فعن أبي الزرقاء المعروفة بحدة النظر وهي المصلوبة على باب جو فسميت بها اليمامة بشهادة هذه الأشعار .

والتي تحمل حسان إلى اليمن واختارها من نساء جديس غيرها وهي عبرى هكذا قال الهمداني قال : ولم ير قط مثلاً جماً وكماً .

فلما أرتحل حسان من اليمامة قرب إليها جمل لتركبه فلم تدر كيف تركبه ولا من أين تأتيه فذكرها حسان في قصيدته المشهورة :

(أَلْخَلِقَ الدَّهْرُ بِجَوْ طَلًا ... مِنْ لَمَّا أَخْلَقَ سَيْفُ خِلًا) .

(كَانِ طَسْمٌ وَجَدِيْسٌ إِخْوَةً ... صَالِحًا أَمْ رُهُمًا فَاقْتَتَلَا) .

(فَابْغَى ذَاكَ عَلَى هَذَا فَلَمْ ... أَرْضَ مِنْ أَمْرِهِمَا مَا فَعَلَا) .

يقول فيها :

(وَلَقَدْ أَعْجَبَنِي قَوْلُ السَّيِّدَةِ ... ضَرَبَتْ لِلْقَوْمِ سِيرِي مَثَلًا) .

(شَرِبَتْ طَسْمٌ يَمِينًا وَجَرَتْ ... لِجَدِيْسَ الْكَاسِ عِنْدَهَا شَمَلًا) .

(قَوْلَ عَبْرِي وَاسْتَوَتْ رَاكِبَةً ... فَوَقَّ صَعْبَ لَمْ يُقَتِّلْ ذَلًا)