

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

(إذا قصرت أسيافنا كان وصلها ... خطانا إلى أعدتنا فنضارب) .
وقول مسلم بن الوليد بعده .

(إن قصر الرمح لم نمش الخطا عددا ... أو عرد السيف لم نهمم بتعريد) .
أخذ مسلم المعنى الذي أورده الأحنس وهو وصل السلاح إذا قصر بالخطا إلى العدو وزاد عليه
عدم تعريدهم أي فرارهم إذا عرد السيف .
ومنه قول جرير في وصف أبيات من شعره .

(غرائب آلافا إذا حان وردها ... أخذن طريقا للقصائد معلما) .
وقول أبي تمام بعده .

(غرائب لاقت في فنائك أنسها ... من المجد فهي الآن غير غرائب) .
فزاد أبو تمام على جرير قران ذلك بالممدوح ومدحه ومدحه مع الأبيات .
ومنه قول المعذل بن غيلان .

(ولست بنظار إلى جانب الغنى ... إذا كانت العلياء في جانب الفقر) .
وقول أبي تمام بعده .

(يصد عن الدنيا إذا عن سودد ... ولو برزت في زي عذراء ناهد)