صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وتجعل بين بين وتكون تارة حرف لين وتارة مثل الصامت الرصين فهي لا تثبت على طريقة ولا تدرك لها صورة في الحقيقة ونوائب ألحقت الكبير بالصغير كأنها ترخيم التصغير ردت المستحلس إلى حليس وقابوس إلى قبيس لأمدن صوتي بتلك الآلاء مد الكوفي صوته في هؤلاء وأخفف عن حضرة سيدنا الوزير الرئيس الحبر تخفيف المدني ما قدر عليه من النبر إن كانت كاتبت فلست ملتمس جواب وإن أسهبت في الشكر فلست طالب ثواب حسبي ما لدي من أياديه وما غمر