

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الناصرى مثلا وإن كان بخط السلطان كتب حسب الخط الشريف وإن كان بإشارة النائب الكافل كتب بالإشارة العالية الأميرية الكبيرة الفلانية في سطر وكتب كافل الممالك الشريفة الإسلامية أعلاها □□ تعالى في سطر تحته وإن كان بإشارة الوزير كتب بالإشارة العالية صاحبة الوزيرية الفلانية في سطر ثم كتب في السطر الثاني مدير الممالك الشريفة الإسلامية أعلاها □□ تعالى وإن كان الوزير صاحب سيف أسقط منها صاحبة ألهم إلا أن يكون مرسوما صغيرا أو توقيعاً صغيراً مما كتب في هيئة ورقة الطريق أو على ظهر القصة فإنه إن كان بتلقي كاتب السر كتب المستند على حاشية التوقيع على سمت ما بين السطر الأول والثاني وإن كان بإشارة النائب الكافل كتب هناك بالإشارة العالية سطرين على نحو ما تقدم فيما يكتب تحت التاريخ وإن كان بإشارة الوزير فالأمر كذلك وإن كان برسالة الدوا دار كتب على الحاشية هناك حسب المرسوم الشريف ثم كتب تحت التاريخ برسالة الجنا ب العالي إلى آخر المستند وأما الحمد له والصلاة على النبي ففي سطر تحت المستند كما في المكاتبات يكتب فيها الحمد □□ وحده ثم يخلي بياضاً ثم يكتب وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه .
وأما الحسيلة ففي سطر تحت ذلك يكتب فيه حسبنا □□ ونعم الوكيل على ما تقدم في المكاتبات .

الأمر العاشر البياض الواقع في كتب الولايات وله ستة مواضع .
الأول فيما بين الطرة والبسمة وهي ثلاثة أوصال بالوصل الذي فيه الطرة لا يتجاوز ذلك في مقدار قطع كبير ولا صغير إلا أنه ربما اقتصر على وصلين فيما استصغر شأنه من الرتبة الثالثة من التواقيع .

الثاني الحاشية فيما على يمين البسمة وما بعدها وأهل زماننا يعبرون عن ذلك بالهامش ولم أجد له أصلاً في اللغة وقد تقدم القول عليها في