

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

احمد النصره البدرية في صفوفها ومواكبها وحصن المرقب وقد ألفت عليه الملة الإسلامية
أشعة سعدها وانجزت له الايام من الشرف بها آماله بعد ما طال انتظاره لوعدها وأمنته
الأقدار التي ذلته للإسلام أن تناول إليه الحوادث من بعدها وقد أحاطت العلوم بأن هذا
الحصن طالما شحت الأحلام أن تخيل فتحه لمن سلف من الأنام فما حدثت الملوك أنفسهم بقصده
إلا وثناها الخجل ولا خطبته ببذل النفائس والنفوس إلا وكانت من الحرمان على ثقة ومن
معالجة الأجل وقته على وجل وحوله من الجبال كل شامخ تتهيب عقاب الجو قطع عقابه وتقف
الرياح خدما دون التوقل في هضابه وحوله من الاودية خنادق لا تعلم منها الشهور إلا
بأنصافها ولا تعرف فيها الأهله إلا بأوصافها وهو مع ذلك قد تقرط بالنجوم وتقرطق بالغيوم
وسما فرعه إلى السماء ورسا أصله في التخوم تخال الشمس إذا علت أنها تتنقل في أبراجه
ويظن من سما إلى السها أنه ذبالة في سراجة فكم من ذي جيوش قد مات بغصة وذو سطوات اعمل
الحيل فلم يفز من نظره على البعد بفرصة لا يعلوه من مسمى الطير سوى نسر الفلك ومرزومه
ولا يرمق متبرجات أبراجه غير عين شمس والمقل التي تطرف من أنجمه وقد كان نصب عليه من
المجانيق ما سهامه انفذ من سهام الجفون وخطراته أسرع من لحظات العيون لا يخاطب إلا
بوساطة رسله بضمير الطلاب ولا يرى لسان سهمه إلا كما ترى خطفات البرق إذا تألق في علو
السحاب فنزلت عليه الجيوش نزول القضاء وصدمة بهممها التي تستعير منها الصوارم سرعة
المضاء وروعة الانتضاء فنظرت منه حصنا قد زرر عليه الجوجيب غمامه وافتتر ثغره كلما جذب
عنه البرق فاضل لثامه فتذلت صعا به وسهلت عقابه وركزت للجنوبات في سفحه وطالما رامت
الطير أدناه فلم تقو عليه القوادم وكم همت العواصف بتسنم رباه فأصبحت مخلقة تبكي عليها
الغمام فضرب بينها وبين الحصن بسور باطنه فيه الرحمة