صبح الأعشى في صناعة الإنشا

آخر لا اخلى الله من ودها ولا قطع وظائف حمدها ولا قضى مغيبها إلا جعل لها ذكرى بعدها .

آخر لا زالت مصالحها تظفر بالمنى وتحصل على الغنى وتطلق لسانه بعاطر الثنا .

آخر لا زالت لتقليد المنن سابقة في الجود العذل مقسمة في مكارم التكريم باطنها للندى وظاهرها للقبل .

وهذه أدعية تناسب أرباب الأقلام .

يقال بعد استيفاء الألقاب لا زالت مستهلة بالندا مستقلة بكبت العدا مطلة على النجوم على بعد ما بينهما من المدى .

آخر لا برحت مفاخرها مفصلة ومحبتها في الخواطر ممثلة والكواكب تود لو فارقت فلكها وأصبحت لديها مسبلة .

آخر لا زالت لصحائف الإحسان مسطرة ولقلوب الأعداء مفطرة ولصنائع المعروف إذا أمسكت الانواء ممطرة .

آخر أعلى الله تعالى شانها وضاعف إحسانها .

والعنوان اليد الشريفة أو اليد الكريمة أو اليد العالية بالالقاب التي في صدر الكتاب من غير زيادة ولا نقص والدعاء باول سجعة من المدعو به في صدر الكتاب أو نحوها والتعريف بعد ذلك .

وصورة وضعه في الكتابة أن يكتب سطران على ما تقدم في الباسط والباسطة كما في هذه الصورة .

اليد الشريفة العالية المولوية الأميرية والكبيرية العالمية العادلية الذخرية المالكية المحسنية الفلانية أعلى الله تعالى شأنها نائب ملطية المحروسة