

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الباب الكريم العالي المولوي الاميري الكبيرى العالمى العادلى المؤيدى المالكى
المخدومى السيفى أعلاه اﷻ تعالى بهادر أمير أخور الأشرفى .
تنبيه كل ما كان العنوان فيه الباب الكريم كان العنوان فيه للمسافر المخيم بدل الباب
وباقى الألقاب على حالها كما نبه عليه فى التثقيف وغيره والعلامة فى آخر المكاتبه مقابل
حسبى اﷻ إذ لما كانت العلامة فى اسفل الكتاب مقابل تحت الحسيلة كانت العلامة فيما فوق
ذلك انزل فى رتبة المکتوب إليه وأعلى فى رتبة المکتوب عنه .
المرتبة الخامسة يقبل الارض بالمقر الشريف والرسم فيه أن يترك بعد البسملة وما تحتها
من الملكى الفلانى قدر سطر أو سطرين بياضا ثم يكتب يقبل الأرض بالمقر الشريف ويختلف
الحال فيه فإن كان المکتوب إليه من ارباب السيوف كتب يقبل الأرض بالمقر الشريف العالى
المولوى الأميرى الكبيرى العالمى العادلى المؤيدى الذخرى الظهيرى المسندى الزعيمى
المالكى المخدومى الفلانى أعز اﷻ تعالى أنصاره وأعلى مناره وضاعف مباره وينهى بعد وصف
محبتة وبث اثنيته كيت وكيت والمسؤول من إحسانه كيت وكيت وربما كتب والمملوك يسأل كيت
وكيت كما فى المكاتبات السابقة أو والمملوك يسأل تشريفه بمراسمه وخدمه واﷻ تعالى يديم
عليه سوابغ نعمه .
دعاء آخر لهذه المكاتبه أعز اﷻ تعالى أنصاره وأدام انتصاره وجعل على غايات النجوم
اقتصاره وينهى .
آخر لا زالت الرقاب لمهابته خاضعة والركاب به فوق النجوم واضعة وأجنة السيوف بمضاربه
من ماء الأعداء راضعة وينهى .
آخر لا زالت أعلامه مشرفة وأقلامه مصرفة وأيامه بطيب ثنائيه بين الخافقين معرفة