

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الضرب الثاني ما صار إليه الأمر بعد وصول أطلمش إليه .
وهذه نسخة جواب والعنوان سطران بقلم الثلث بماء الذهب ما صورته المقام الشريف العالي
الكبيري العالمي العادلي المؤيدي المظفري الملجئي الملاذي الوالدي القطبي نصره الدين
ملجأ القاصدين ملاذ العائذين قطب الإسلام والمسلمين تيموركوركان زيدت عظمته .
والطرة ثلاثة أوصال والبسملة الشريفة في أول الوصل الرابع .
ثم الحمد ٥ وتتمه الخطبة بالذهب وبيت العلامة عرض أربعة أصابع مضمومة وما يليها من
الأسطرسة ثلاثة أصابع والعلامة الشريفة بين السطر العاشر والحادي عشر من سطور الكتابة
موافقا لانتهاؤ الخطبة عند أما بعد فقد صدرت هذه المفاوضة .
والعلامة الشريفة بجليل الثلث بماء الذهب المشتاق فرج بن برقوق .
وهامش الكتاب أربعة أصابع مطبوقة والخطبة وما يليها من البعدية وألقاب المقام القطبي
المركبة والمفردة الجميع بالذهب .
ومضمونه بعد البسملة الحمد ٥ الذي شيد قواعد الإصلاح ومهد مواطن الرشد والنجاح وجعل
أذان المؤمن يجيب داعي الفلاح .
نحمده على أن ألف بين القلوب بلطيف الارتياح ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
إله زم نفوس المؤمنين بحبل التقوى من حمية الجماح ونشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله
الذي وضح من نور رسالته فجر الإيمان ولاح ونفخ من نور معجزاته زهر الدين الحنيفي وفاح
صلى الله عليه وعلى آله الذين شذوا ظهور كلمهم من الصدق بأتقن وشاح وعلى صاحبه الذين
بينوا من عهودهم بفقههم في الدين الواجب والمندوب والمحظور والمباح وسلم تسليما كثيرا