

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

علف الدواب .

والعامة يقولون سراحوري بإثبات ياء النسب في اخره ولا وجه له .

ومتشدقو الكتاب يبدلون الراء فيه لاما فيقولون سلاخوري وهو خطأ .

الضرب الثالث ما تركب من لفظ عربي ولفظ عجمي وله حالتان .

الحالة الأولى أن يصدر بلفظ أمير وهو لفظ عربي كما تقدم في الكلام على ألقاب أرباب

الوطائف وفيها أربعة ألقاب .

الأول أميراخور .

وهو الذي يتحدث على إصطبل السلطان أو الأمير ويتولى أمر ما فيه من الخيل والإبل وغيرهما

مما هو داخل في حكم الإصطبلات وهو مركب من لفطين أحدهما عربي وهو أمير والثاني فارسي وهو

اخور بهمزة مفتوحة ممدودة بعدها خاء معجمة ثم واو وراء مهملة ومعناه المعلق والمعنى

أمير المعلق لأنه المتولي لأمر الدواب على ما تقدم وأهم أمورها المعلق .

الثاني أمير جانداز .

وهو لقب على الذي يستأذن على الأمراء وغيرهم في أيام المواكب عند الجلوس بدار العدل .

وهو مركب من ثلاثة ألفاظ أحدها عربي وهو أمير وقد تقدم معناه .

والثاني جان بجيم وألف ونون ومعناه الروح بالفارسية والتركية جميعا .

والثالث دار ومعناه ممسك كما تقدم فيكون المعنى الأمير الممسك للروح ولم يظهر لي وجه

ذلك إلا أن يكون المراد أنه الحافظ لدم السلطان فلا يأذن عليه إلا لمن يأمن عاقبته .

الثالث أميرشكار .

وهو لقب على الذي يتحدث على الجوارح من الطيور