

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

يفوض التحدث فيه إلى من يختاره من أرباب الأقلام .

ومنها نظر الجامع الأموي وفي الغالب يكون مع قاضي القضاة الشافعي .

ومنها نظر خزائن السلاح وموضوعها كما في الديار المصرية وولايتها عن النائب بتوقيع كريم

.

ومنها نظر البيوت وموضوعها على ما تقدم في الديار المصرية وولايتها عن النائب بتوقيع

كريم وأخبرني بعض الدمشقيين أن هذه الوظيفة اسم على غير مسمى لا حقيقة لها ولا مباشرة

لعدم البيوت السلطانية هناك .

ومنها نظر بيت المال وحكمها كما في الديار المصرية .

ومنها نظر ديوان الأسرى وهو التحدث في الأوقاف التي تفدى بها الأسرى .

ومنها نظر الأسواق وموضوعها كما تقدم في الديار المصرية من التحدث على سوق الرقيق

والخيل ونحوها وولايتها عن النائب بتوقيع كريم .

ومنها نظر مراكز البريد ومتوليها يكون رفيقا أميرأخو البريد المقدم ذكره وولايته عن

النائب بتوقيع كريم .

ومنها نظر الحوطات وهو على نحو من استيفاء المرتجع بالديار المصرية في تحصيل الأموال

السلطانية .

أما الحكم في المحاكمات الديوانية فيختص بناظر الجيش كما تقدم ذكره .

ومنها نظر المسابك ومتوليها يكون رفيقا لشاد المسابك المتقدم ذكره في أرباب السيوف

وولايته عن النائب بتوقيع كريم قلت ويضم إلى كل نظر من هذه الأنظار مباشرين من شهود

وغيرهم يكتب لذوي الصوب منهم تواقيع كريمة عن النائب بوظائفهم في أنظار أخرى لا يسع

استيفائها كنظر الموارث