

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

فكما قبل الاتصال بالضمير فتجعل صورتها على حسب الحركة قبلها .
وإن انفتح ما قبلها وانفتحت فبالألف نحو لن يقرأ وكذلك إذا انفتح ما قبلها وسكنت نحو
لم يقرأ ولم ينبأ واقرأ وإن نشأ وما أشبهه .
وإن انفتح ما قبلها وانضمت فبالواو نحو يقرأ وقيل بالواو والألف كما كتبوا في المصحف (
قل ما يعيؤا) و (نبؤا الخصم) و (يبدؤا الخلق) (أو من ينشؤا) بواو وألف في
الجميع .
أو انكسرت فبالياء نحو من المقريء وقيل بها وبألف كما كتبوا في المصحف (من نبأى
المرسلين) بألف وياء .
تنبيه .

قد تقدم في الحذف أن همزة الوصل تحذف في بعض مواضع وتثبت فيما عداها .
فحيث ثبتت كتبت بحسب حالها إذا ابتدئ بها .
فإن كانت يبتدأ بها مضمومة كتب ما يليها واوا وإن كانت همزة أو واوا مبدلة منها نحو
أؤتمن فلان وقلت لك أوامر فلانا بكذا وإن كانت يبتدأ بها مكسورة كتب ما يليها ياء إن كانت
همزة أو ياء مبدلة منها نحو ائذن لي يا ويد ائ القوم ائ عليهم كذلك وإن كان النطق
بها واوا بضم ما قبلها نحو (ومنهم من يقول ائذن لي) تكتبه ياء على الهمزة في الابتداء
بها ويستثنى فاء افعل من نحو يوجل مثل يوسن فإنها تكتب واوا بعد الواو والفاء كما في
قولك فاولج واولج يكتبان بإثبات ألف الوصل والواو بعدها ولم يكتبوها على ابتداء الهمزة
.

أما بعد غير الواو والفاء فإنها تكتب بحسب الابتداء بها نحو قلت لها ايجلي أو ثم
ايجلي وقلت لكم ايجلوا فإنك تلفظ به واوا وتكتبه ياء للانفصال وإن كانت