

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

ومنها تحذف بعد اللام من ملئكة فتكتب على هذه الصورة ملئكة .

قال أحمد بن يحيى لأنه لا يشبه لفظ مثله ولكثرة الاستعمال .

ومنها تحذف بعد الميم من سموات فتكتب على هذه الصورة سماوات .

قال الشيخ أثير الدين أبو حيان وعلة الحذف فيه علة الحذف في الملائكة من كثرة الاستعمال وعدم الشبه .

وأما الألف الثانية منه وهي بعد الواو فإنها لا تحذف لأنها دليل الجمع ولأنها لو حذفت لاجتمع في الكلمة حذفان وقد كتبت في المصحف بحذف الألفين جميعا فيجب الانقياد إليه في المصحف خاصة .

ومنها تحذف بعد اللام في أولئك وبعد الذال من ذلك فيكتبان على هذه الصورة أولئك وذلك فلو تجرد أولاء وذا عن حرف الخطاب وهو الكاف كتبوا بالألف فيكتبان على هذه الصورة أولاء وذا .

ومنها تحذف بعدها التنبيه إذا اتصلت بذا التي للإشارة وكانت خالية من كاف الخطاب في آخر الكلمة فتحذف من هذا وهذه وهؤلاء فيكتب الجميع بغير ألف فإن اتصلت باسم الإشارة الكاف نحو ذاك امتنع الحذف فيكتب بألف بعد الهاء على هذه الصورة ها ذاك ولا يضر اختلاف حرف الخطاب بالنسبة للإفراد والجمع والتذكير والتأنيث .

وأما تا وتي في الإشارة بتا للمذكر وتتي