

ديوان الحماسة

- 1 - (أنشدُ بيا وبالدّلّو الخلاق ... يا ربّ مَنْ أَحَسَّهَا مِمَّنْ صدّق °) .
- 2 - (فهَبْ لهُ بيضاءَ بلادها الخلاق ° ... ومَنْ نَوَى كِتْمَانَ دَلْوِي فاحترق °) .
- 3 - (وأبْعَثْ عَلَيْهِ عِلَاقًا مِنَ العلق ° ... إِنْ لَمْ يُصَحِّبْهُ بِمَا سَاءَ طَرَق °) .
- 4 - (وَبَاتَ فِي جَهْدِ بِلَادٍ وَأَرْق ° ... وَهَبْ لهُ ذَاتَ صِدَارٍ مُنْذَرَق °) .
- 5م - شُومَةٌ تَخْلُطُ شُومًا بِخُرْق ° .
وقال آخر .

-
- 1 - أنشد أي اطلب وقوله با أي مستغيثا با أو مذكرا با وقوله وبالدلو يريد وبسبب الدلو نشدتي وطلبي والخلق البالي القديم وقوله من أحسها أي من رآها وأدركها وقوله ممن صدق أي من الذين يصدقون في القول .
 - 2 - فهب له الخ هذا دعاء له بأن يملكه امرأة كريمة لا غائل لها والبيضاء المرأة الحسنة والبلهاء المرأة السالمة النية وقوله فاحترق أي أحرقه بالنار .
 - 3 - العلق هنا الداهية والطروق المجيء ليلا .
 - 4 - الصادر الثوب الذي يبلغ الصدر .
 - 5 - مشومة مسهل الهمزة أصله مشؤومة والخرق ضد الرفق ومعنى الأبيات الأربعة أطلب مستغيثا با وبسبب الدلو البالية المفقودة طلبي ونشدتي قائلا يا رب من وجد هذه الدلو وصدقني عند سؤالي عنها زوجه امرأة حسنة ليس عندها مكر ولا خديعة ومن كتمها عني فأحرقه بالنار وأرسل عليه داهية أن لم تأته في الصباح تأته في المساء وبите في ضيق وشدة وسهر وزوجه امرأة مجنونة تقطع ثيابها مشؤمة تخلط الحسن بالقبيح في أعمالها