

ديوان الحماسة

- 1 - (اذكّرُ بِإِلْبُقْيَا عَلَى مَنْ أَصَابَنِي ... وَبُقْيَايَ أَنْزِي جَاهِدُ غَيْرُ مُؤْتَلَى) .
- 2 - (فَإِنْ لَمْ أَنْلِ ثَأْرِي مِنَ الْيَوْمِ أَوْ غَد ... بَنَى عَمَّنَا فَالْدَّهْرُ ذُو مُتَطَوَّلٍ) .
- 3 - (فَلَا يَدْعُنِي قَوْمِي لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ ... لَتُنْ لِمَ اعْجَلْ صَرْبَةً أَوْ أُعْجَلْ) .
- 4 - (أَنْخَتُمْ عَلَيْنَا كَلَاكِلَ الْحَرْبِ مَرَّةً ... فَذَحْنُ مُنْخِضُوهَا عَلَيَكُمْ بِكَلاَكِلٍ) .
- 5 - (يَقُولُ رَجَالُ مَا أُصِيبَ لَهُمْ أَبُ ... وَلَا مِنْ أَخٍ أَقْبِلْ عَلَى الْحَالِ تُعْقَلِ) .
- 6 - (كَرِيمُ أَصَابَتْهُ ذِئَابُ كَثِيرَةٍ ... فَلَمْ يَدْرِ حَتَّى جِئْنِ مِنْ كُلِّ مَدْخَلٍ) .
- 7 - (ذَكَرْتُ أَبَا أَرْوَى فَأَسْبَلَتْ عَيْرَةً ... مِنَ الدِّمْعِ مَا كَادَتْ عَنِ الْعَيْنِ تَنْجَلِي) .

-
- 1 - المؤتلى المقصر يقول أبعد فقدي لأبي أذكر بالإبقاء على من قتله وسامني الخسف بقتله وإبقائي عليه أني أجهد في قتله والجهد لا إبقاء فيه ولكن المعنى يكون مني الانتقام بدل الصفح .
 - 2 - متطول مصدر مثل التطول والمعنى إن لم أدرك ثأري قريباً ففي الدهر تطاول .
 - 3 - أو أعجل يريد لمثلها فحذف والمعنى أنه يدعو على نفسه بسلب الرياسة فلا يدعى للحروب إن لم يجتهد في الطلب بثأره إما أن يقتل وإما أن يطفر .
 - 4 - إناخة الكلكل كناية عن القهر والإبادة والكلكل الصدر وهو هنا مثل وهذا الكلام تهديد في أنه سيكافئهم على ما بدؤا به .
 - 5 - أقبل على المال أي مال الدية يقول يشيرون علي بأخذ الدية ولم يصيبهم ما أصابني ولعلمهم لو أصيبوا بما أصبت به لم تقنعهم الدية ولم يروا أخذها .
 - 6 - الذئاب هنا كناية عن الأعداء يقول إن الذي قتله الأعداء رجل كريم أصابوه غدرا وغيلة ولم يشعر حتى دخلوا عليه من كل ناحية .

