1 - (لسْنا وَإنْ أحسَابُنا كرُمَتْ ... يَوْماً عَلى الأحْسابِ نَتّكِلُ) .

2 - (نَبْنِي كما كانَتْ أوَائِلُنا ... تَبْني وَنفعَلُ مِثلَ ما فَعَلُوا) .

3و - قال طُرَيْحُ بن إسماعيلَ الثّقفيّ .

4 - (طَلبْتُ ابتِغاء الشّكُرِ فِيمَا صنَعْتَ بِي ... فَقَصّرْتُ مَغْلوبًا وَإنّيَ شَاكِرُ) .

5 - (وَقدْ كُنْتَ تُعْطيني الْجَزيلَ بَديهَةً ... وأنتَ لِمَا استَكْثَرْتُ منْ ذاكَ حَاقِرُ) .

6 - (فأرْجِعُ مَغبُوطاً وَترْجِعُ بالّتي ... لَها أوّلٌ في المَكرُمَاتِ وآخِرُ) .

. _____

1 - المعنى أنا لا تنكل على أحسابنا في يوم من الأيام وإن كانت كريمة .

2 - المعنى لا نعتمد على الأحساب بل نبني ونشيد ما شيده وبناه آباؤنا من الكرم والمجد ونقتدي بهم في جميع فعالهم من المكارم .

3 - وجده عبيد بن أسيد بن علاج بن أبي سلمة بن عبد العزى بن قسي وهو ثقيف بن منبه بن بكر أحد بني قيس عيلان بن مضر ويكنى طريح أبا الصلت وهو شاعر من شعراء الإسلام في عهد بني أمية وكان خصيصا بالوليد بن يزيد لفاسق المارق من الدين واستفرغ شعره فيه وكان الوليد بن يزيد يكرم طريحا وكانت له منه منزلة ومكانة وكان يدني مجلسه ويجعله أول داخل وآخر خارج ولم يكن يصدر إلا عن رأيه ومات طريح أيام المهدي وهذا الشعر بمدح به خالد بن عبد ا القسري .

4 - المعنىحاولت طلب شكرك على ما أوليتني من صنيعك وجميلك فعجزت عن إدراك ما يوجبه حقك علي من الشكران مع بذل قصارى جهدي في ذلك .

5 - الجزيل الكثير وبديهة أي من غير سؤال .

6 - الغبطة أن تتمنى مثل ما لغيرك بدون أن تريد زواله عنه ومعنى