

ديوان الحماسة

- 1 - (إذا أُرْسِلُونِي عِنْدَ تَقْدِيرِ حَاجَةٍ ... أُمَارِسُ فِيهَا كُنْتُ نِعَمَ الْمُمارِسُ) .
- 2 - (وَنَفَعَى نَفْعُ الموسرينَ وَإِنَّمَا ... سَوَامِي سَوَامُ الْمُقْتَدِرِينَ الْمَفَالِسِ) .
وَقَالَ الْأَقْرَعُ بْنُ مُعَاذٍ .
- 3 - (إِنَّا لَنَا صِرْمَةٌ تُلْفِي مُخَيَّسَةً ... فِيهَا مَعَادُ وَفِي أَرْبَابِهَا كَرَمٌ) .
- 4 - (تُسَلِّفُ الْجَارَ شَرُّباً وَهِيَ حَائِمَةٌ ... وَلَا يَبِيْتُ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَسَمٌ) .

- 1 - أمارس أعاني وجملة أمارس صفة لحاجة .
- 2 - السوام الأنعام الراحية والمقتر الفقير والمفالس جمع مفلس ومعنى البيتين أنه يصف نفسه بحسن التآني في الأمور يقول بلغ مني التدبر في الأمور أنهم إذا أرسلوني لحاجة موصوفة بكوني أعاني فيها بذلت قصارى جهدي في قضائها وكنت خير رجل قام بمثلها وإن نفعي للناس نفع الأغنياء الباذلين وإن كان مالي قليلاً لأنني غني النفس .
- 3 - الصرمة من الإبل نحو الأربعين والمخيسة التي لم تسرح ولكنها حبست للنحر أو القسم وقوله فيها معاد أي يعود فيها العفاة يصيبون مرة بعد أخرى والمعنى أن لنا إبلاً تراها محبوسة حول بيوتنا للنحر أو القسم وفيها يعود العفاة يصيبون منها مرة بعد أخرى وكلما عاد العفاة وجدوا كرماً في أصحابها .
- 4 - تسلف أي تقدم والجار نصب على نزع الخافض أي تقدم إلى الجار والشرب الماء وأراد به هنا اللبن والحائم العطشان الذي يحوم حول الماء وقوله ولا يبيت على أعناقها قسم يريد لا نقسم عليها أن لا تنحر أو توهب والمعنى أن هذه الإبل تروي الجار من لبنها وهي عطاش وإلا نقسم عليها أن لا تنحر ولا توهب