

ديوان الحماسة

- 1 - (بَعَثْتُ لَهُ دَهْمَاءَ لَيْسَتْ بِلِقْحَةٍ ... تَدُرُّ إِذَا مَا هَبَّ رَحْسًا عَقِيمُهَا) .
- 2 - (كَأَنَّ الْمَحَالَ الْغُرَّ فِي حَجَرَاتِهَا ... عَذَارَى بَدَتْ لَمَّا أُصِيبَ حَمِيمُهَا) .
- 3 - (غَضُوبًا كَحَيَزُومِ النَّامَةِ أُحْشِمَتْ ... بِأَجْوَارِ خُشْبٍ زَالَ عِنْدُهَا هَشِيمُهَا) .
- 4 - (مُحَضَّرَةٌ لَا يَجْعَلُ السَّيْرُ دُونَهَا ... إِذَا الْمُرْضِعُ الْعَوَّاءُ جَالَ بِرِيمُهَا) .

-
- 1 - بعثت جواب رب والدهماء السوداء وأراد بها القدر والعقيم الريح التي ليس معها مطر لأنها لا تنفع الأشجار ومعنى الأبيات الثلاثة ورب مناد أظلم عليه الليل ولم تضيء له النجوم ليتهدي إلى مكان الضيافة فصار يصوت بصوت يشبه نباح الكلاب راجيا أن يسمعه كريم مثل ابن ليلى في وقت غيبوبة النجوم أرسلت له قدرا عظيمة كثيرة الإطعام في أيام الجذب والقحط .
 - 2 - المحال فقر الظهر واحده محالة والغر البيض والحجرات الجوانب والعذارى الأبيكار والحميم القريب الذي يهتم لأمره وشبه المحال وفقر الظهر في نواحي القدر وجوانبها وهي بيضاء سمينة مع تضمن القدر السوداء لها بالعذارى الأبيكار وقد لبس ثياب السواد لما أصبن بمن يعز عليهن والمعنى كأن قطع اللحم وفقر الظهر في بياضها وكثرة شحمها مع سواد القدر وهي في داخلها أبيكار عذارى لبس السواد من الثياب لفقد العزيز عليهن .
 - 3 - غصوبا صفة لدهماء وجعل غليانها بمنزلة الغضب وحيزوم النعامة صدرها وأحمشت أي أشبعت وقودا تحتها والأجواز الأوساط والهشيم اليابس المتكسر من النبات والمعنى قدمت له قدرا كصدر النعامة في اتساعها قد اشتد غليانها بما وضع تحتها من الوقود حتى نضج ما فيها .

- 4 - محضرة أي لا يمنع منها أحد والعوجاء التي اعوجت هزالا وجوعا