

ديوان الحماسة

- 1 - (وإني لَمَمَّ نَ يَبْطُطُ الْكَفَّ بِالنَّدى ... إِذَا شَدَّجَتْ كَفَّ الْبَخِيلِ
وساعِدُهُ) .
- 2 - (لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي أُمَامَةٌ أَرْسَهَا ... ثِنْدَى مِنْ خَيَالٍ مَا أَرَالُ
أُعَاوِدُهُ) .
- 3 - (فَشَقَّتْ عَلَى رَكْبِي وَعَنْدَتْ رَكَائِي ... وَرَدَّتْ عَلَيَّ اللَّيْلَ قَرَرًا
أُكَابِدُهُ) .
وقال آخر .
- 4 - (أَثْنَى عَلَيَّ بِمَا لَا تُكْذِبِينَ بِهِ ... يَا طَائِبَ أَيُّ فِتْنَى لِلصَّيْفِ
وَالْجَارِ) .

- 1 - وإني لممن الخ أي من القوم الذين يبسطون أكفهم بالندی والندی العطاء وشنجت تقبضت
يبسا وأشار بهذا إلى زمن الشدة والمشقة والمعنى إني رجل أبسط كفى بالعطاء والجود في
وقت الجذب وشدة احتياج الناس وظهور البخل .
- 2 - العمر بفتح العين وضمها واحد ولا يستعمل في القسم إلا مفتوحا وجواب القسم محذوف
تقديره قسمي وثنى أي مرة بعد أخرى وقوله ما أزال أعاوده أي يعاودني لأن الخيال هو الذي
يغشاه ويزوره وكثيرا ما يقع مثل هذا في كلامهم اعتمادا على فهم المعنى ويشير بهذا الكلام
إلى معاودة الخيال مرة بعد مرة والمعنى أقسم بحياتك أن أمانة لا تعلم بأن خيالها يأتيني
مرة بعد أخرى .
- 3 - شقت صعبت والضمير فيه إلى الرحلة أو إلى معاودة الخيال وإنما شقت عليهم لأنهم
كانوا قد استراحوا فلما عاوده خيالها انتبه ومعه أصحابه وارتحل يكابد الليل وركبي
أصحابي وعنت تعبت والركائب الرواحل والقرن المنازل في الحرب والمعنى أني لما عاودني
خيالها انتبهت وأيقظت أصحابي ليرحلوا معي فصعب عليهم الرحلة معي فرحلت أكابد الليل
سيرا كما يكابد الرجل خصمه .
- 4 - أثنى أمر للمخاطبة والثناء المدح بالجميل وقوله لا تكذبين به أي بما لا تصادفين
فيه كاذبة وطيب منادى