

## ديوان الحماسة

1 - ( فَلَسْتُ لِمَنْ أَدْعَى لَهُ إِنْ تَفَقَّأْتُ ... عَلَيْهِ دَمَامِيلُ اسْتَدِيرَ  
وَحُبُونُهَا ) 2 .

وقال حُرَيْثُ بْنُ عَنَابٍ الذِّبْهَانِيَّ .

3 - ( بَنِي ثُعَلٍ أَهْلَ الْخَنَازِ مَا حَدِيثُكُمْ ... لَكُمْ مَذْطِقٌ غَاوٍ وَلِلنَّاسِ  
مَذْطِقٌ ) .

الناشئ ويبقى عبد الله بلا زوج لأجل غضبكم .

1 - لمن ادعى له أي لمن انتسب إليه وهو أبي إن تفقأت أي إن تشققت والأست العجز أو حلقة  
الدبر وفي لفظ الأست احتقار وضرب هذا مثلاً للاجتماع والحبون جمع حين بكسر الحاء وهو خراج  
كالدمل وعليها أي على هذه المرأة وهي معلومة من الكلام والمعنى أكون ضائع النسب مجهول  
الأب إن أعطيته مراده حتى يشتفي قلبه أو يجتمع بها .

2 - وجده مطر بن سلسلة بن كعب أحد بني نبهان بن عمرو بن الغوث بن طييء وحريث شاعر  
إسلامي من شعراء الدولة الأموية وليس بذكور في الشعراء لأنه كان بدويًا مقلًا غير متصد  
بالشعر للناس مدحا وهجاء ولا يعد وشعره أمرا يخصه ومن حديث هذه الأبيات أن حريثا كان  
يهوى امرأة يقال لها حيي بنت الأسود فخطبها فوعده أهلها أن يزوجه منها ووعدته أن لا  
تجيب إلى تزويج إلا به فخطبها رجل من بني ثعل فمال إلىه وترك حريثا وقد  
خيرت بينهما فاختارت الثعل فزوجها فطفق حريث يهجو قومها وقوم المتزوج بها فقال هذه  
الأبيات يهجو بني ثعل .

3 - أهل الخنا أي يا أهل الفحش وقوله ما حديثكم يريد ما لغتكم وذلك احتقار واستهزاء  
والمنطق الغاوي الشاذ الزائع عن المألوف وللناس منطق المراد بالناس العرب يصفهم بسوء  
المنطق وأنهم من الأنباط لا من العرب