

ديوان الحماسة

- 1 - قال أدهم بن أبي الزعراء الطائي .
1 - (بَنَى خَيْبَرِيٌّ نَهْذَهُوا عَنْ قَنَازِعٍ ... أَتَتْ مِنْ لَدُنْكُمْ وَانْظُرُوا مَا شُؤْنُهَا) .
3 - (وَكَائِنْ بِنَا مِنْ نَاشِصٍ قَدِ عَلِمْتُمْ ... إِذَا زَفَرَتْ كَانَتْ بِطِيَاءٍ سَكُونُهَا) .
4 - (وَبِالْحَجَلِ الْمَقْمُورِ خَلَفَ طُهُورِنا ... نَوَاشِيعُ كَالْغَزَلِ نَجَلُ عِيُونُهَا) .
5 - (وَإِنَّا لَمَحْقُوقُونَ حِينَ غَضِبْتُمْ ... بِأَيِّمَةِ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ سَنُهِينُهَا) .

- 1 - قال أبو رياش تزوج عبد الله بن مدلج الطائي هنيذة بنت عبد الرحمن ابن حدير فأبت أن تنزله عندها فقال في ذلك أدهم بن أبي الزعراء هذه الأبيات .
2 - نهنوها عن قنازع أي كفوا وانزجروا والقنازع الدواهي أو هي الكلام القبيح وقوله وانظروا ما شؤونها أي تدبروا عاقبتها والمعنى انتهوا يا بني خيبري عما تقولون من الكلام القبيح الذي يأتينا من عندكم وانظروا في عواقبه .
3 - وكائن بنا أي وكم بنا والناشص المبغضة لزوجها والمعنى وكم بنا من ناشص إذا غضبت لا يسكن غضبها وأنتم تعلمون ذلك أو يقال جعل الناشص كناية عن بادرة غضبهم وسطوتهم أي نحن أصحاب بأس وسطوة إذا غضبنا لشيء لا يسكن غضبنا حتى نبليغ مرادنا .
4 - وبالحجل المقصور الخ الحجل جمع حجلة وهي بيت العروس المزين بالثياب والمقصور الممنوع أو المرسل عليه الستر والنواش جمع ناشئة وهي الشابة الحديثة السن ونجل عيونها أي واسعات عيونها جمع نجلاء من النجل بفتح الجيم وهو سعة العين والمعنى أن وراءنا بالحجال فتيات مثل الغزلان في حسن جيدها واتساع عيونها .
5 - لمحقوقون أي حقيق بنا والأئمة مصدر آمت المرأة تئيم أئمة إذا كانت بلا زوج والمعنى نحن حقيق بنا أن نهين تلك