

ديوان الحماسة

- 1 - (يَبْقَى عَلَى حَدَثِ الزَّمانِ وَرَيبِهِ ... وَعَلَى جَفَائِكَ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ) .
- 2 - قال آخر .
- 3 - (أَلُمِّمٌ عَلَى دِمَنِ تَقَادِمٍ عَهْدُهَا ... بِإِلْجَزَعٍ وَاسْتِلَابِ الزَّمانِ جَمالَها) .
- 4 - (رَسَمٌ لِقَاتِلِهِ الْفَرانِقِ مَا بِهِ ... إِلَّا الْوُحُوشُ خَلَّتْ لَهُ وَخَلالَها) .
- 5 - (طَلَّتْ تُسائِلُ بِإِلْمُتِيٍّ أَهْلَهُ ... وَهِيَ السَّيِّئَةُ فَعَلَّتْ بِهِ أَفْعالَها) .
- وقال آخر .
- 6 - (وَمَا بَرَحَ الْوَاشُونَ حَتَّى ارْتَمَوْا بِنَا ... وَحَتَّى قُلُوبُ عَن قُلُوبٍ صَوادِفُ) .

بقلبي من هواك قديما ثم وصف ذلك الهوى بقوله يبقى الخ .

- 1 - المعنى أنه لعلق وهوى كريم لأنه يبقى على جفاك وتغير الحدثان فلا يزول .
- 2 - قال أبو رياش هي لعمر بن الأيهم .
- 3 - الإلمام النزول والدمن جمع دمنة وهي ما بقي من آثار الدار والجزع موضع والمعنى أنزل على دمن بالجزع متقدمة العهد لتناول الأيام التي غيرتها وذهبت بجمالها .
- 4 - الغرانق بفتح الغين جمع غرانق بضمها فيكون الفرق بينهما الفتح في الجمع والضم في المفرد وهو الشاب الناعم والمعنى هو رسم لحبيبة صفتها أنها تسفك دماء الشبان قد استبدلت بأهلها وحوشا وذلك الرسم خلت له الوحوش لكونها به فلم ترض غيره مسكنا وخلا هو لها .
- 5 - المعنى أنها بعدما استعبدته بالحب صارت تسائل أهله على سبيل التجاهل عن سبب تغير أحواله مع كونها تعلم أنها هي التي أوقعته في تلك الأحوال .
- 6 - صدق عنه أعرس وخبر برح محذوف والمعنى وما برح الواشون في عملهم حتى أنفذوا فينا وما راموا