

ديوان الحماسة

- 1 - (إِنِّي كَأَنِّي أَرَى مَنْ لَّا حَيَاءَ لَهُ ... وَلَا أَمَانَةَ وَسَطَ الْقَوَمِ
عُرِّيَانَا) .
وقال آخر .
- 2 - (أَهَابُكَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ ... عَلَيَّ وَلَكِنْ مِلْءُ عَيْنٍ حَبِيبُهَا
) .
- 3 - (وَمَا هَجَرَتْكَ النَّفْسُ أَنْزَلَكَ عِنْدَهَا ... قَلِيلٌ وَلَكِنْ قَلَّ مِنْكَ
نَصِيبُهَا) .
وقال ابن الدمينه يعرض بحب ابنة عمه .
- 4 - (أَلَا لَآ أَرَى وَادِيَ الْمِيَاهِ يُثْرِبُ ... وَلَا النَّفْسَ عَنْ وَادِيَ الْمِيَاهِ
تَطْرِبُ) .
- 5 - (أَحَبُّ هُبُوطِ الْوَادِيَيْنِ وَإِنِّي ... لَمْ تُشْتَهَرْ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبُ
) .

_____ .
ورب حاجة أظهرتها وفي النفس خلافها لأنني جعلت المظهر في التوصل به إلى المضمهر كعنوان
الكتاب الذي يظهر وما ينطوي عليه مستور .

- 1 - المعنى أني من أهل الحياء والأمانة فمن لا حياء له ولا أمانة أراه كأنه عريان بين
القوم .
- 2 - انتصب إجلالا على أنه مفعول له ويجوز أن يكون في موضع الحال والمعنى أني احتشمك
بظهر الغيب وأخافك وما بك قدرة علي ولكن ذلك إكبارا لقدرك لأن العين تمتلئ ممن تحبه .
- 3 - المعنى ما هجرتك النفس لقلتك عندها ولكن لقله حظها منك فأنت التي أحدثت الهجر .
- 4 - وادي المياه موضع بسماوة كلب بين الشام والعراق والإثابة المجازاة وطاب عنه أعرض
والمعنى لا أرى وادي المياه يجعل لي ثوبا ولا أرى النفس تعرض عنه .
- 5 - المعنى أني مشتهر بحب هذه المرأة في الواديين غريب لا يساعدني أحد على طلبها وإن
أريد بي سوء من أجلها لم أجد ناصرا