

ديوان الحماسة

1 - ال المؤمل بن أُمَيل المُحاربِ بِيٍّ .

2 - (وَكَمْ مِنْ لَئِيمٍ وَدَّ أَنْ يَشْتَمَّهُ ... وَإِنْ كَانَ شَتْمِي فِيهِ صَابٌ وَعَلَقَمٌ) .

3 - (وَلَلْكَافِ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكَرُّمًا ... أَضَرُّ لَهُ مِنْ شَتْمِهِ حِينَ يُشْتَمُّ) .

وقال عقيل بن عُلاذَةَ المرِّي تقدمت ترجمته .

4 - (وَلِلدَّهْرِ أَثْوَابٌ فَكُنْ فِي ثِيَابِهِ ... كَلْبٌ سَتِيهِ يَوْمًا أَجَدُّ وَأَخْلَقًا) .

5 - (وَكُنْ أَكْبَسَ الْكَيْسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ ... وَإِنْ كُنْتَ فِي الْحَمَقَى فَكُنْ أَنْتَ أَحْمَقًا) .
وقال بعض الفزاريين .

.

1 - أحد بني محارب بن خصة بن قيس عيلان شاعر كوفي إسلامي من مخضرمي الدولتين وكانت شهرته في العباسية أكثر وانقطع إلى المهدي في حياة أبيه وبعده وهو صالح المذهب في شعر متوسط وفي شعره لين .

2 - الصاب عصارة شجر مر والمعنى وكم من لئيم يشفى غلة صدره بشتمي إياه وإن كان في ذلك ما تمجه الطباع كالمرارة الشديدة .

3 - المعنى أن إمساكي عن مشاتمة اللئام تكرمنا مني أصون لعرضي وأشد ضرا عليهم من الذم والهجو .

4 - أجد وأخلقا أراد أجد يوما وأخلق يوما والمعنى أن الدهر مختلف الشؤون فكن متلونا كتلونه وخالق الناس بأخلاقهم ولا تكلفهم من خلقك ما لا يطيقون .

5 - الكيس العاقل الحاذق الطريف والأحمق قليل العقل والمعنى إذا وجدت بين العقلاء فكن أعقلهم وإذا وجدت مع الحمقى فكن أشد منهم حمقا وأجر مع الدهر كما يجري