1 - (لاَ تَغْبِطِ الْمَرْءَ أنْ يُقَالَ لَهُ ... أمْسَى فَلاَنٌ لِسِنِّهِ حَكَمَا) .

2 - (إنْ سَرَّهُ طُولُ عُمْرِهِ فَلَقَدْ ... أضْحَى عَلى الْوَجْهِ طُولُ مَا سَلِمَا) .

وقال إياس بن القائف .

3 - (تُقِيمُ الرِّجَالُ الأغْنِياءُ بِأرْضِهِمْ ... وَتَرْمِي النَّوَى بِالْمُقْتِرِينَ الْمَرامِيا) .

4 - (فَأَكْرِمْ أخَاكَ الدَّهْرَ ما دُمْتُما مَعاً ... كَفَى بِالْمَماتِ فُرْقَةً وتَنائِيَا) .

5 - (إذَا زُرْتُ أرْضاً بَعْدَ طُولِ اجْتِنابهَا ... فَقَدْتُ صَدِيقِي والْبِلاَدُ كمَا هِيَا) .

6و - قال ربيعة بن مَقرُوم الضبي .

. _____

1 - غبطته تمنيت مثل حاله والمعنى لا تحسد الرجل إذا كبرت سنه فجعل حكما لذلك فإن الذي فاته من الشبيبة أفضل مما أوتي من السيادة والحكم .

2 - المعنى إن سره أنه عاش طويلا فإن ذلك قد تبين في وجهه وظهرت آثار الكبر عليه .

3 - تقيم الرجال الخ يفضل الغنى على الفقر ويبعث على طلبه وارتياده والنوى وجهة القوم التي يقصدونها والمقترون المقلون والمرامي جمع مرمي وهو هنا المكان والمعنى أن الراحة بالغنى والتعب بالفقر .

4 - الدهر انتصب على أنه ظرف وما دمتما بدل منه والتنائي البعد يقول اجتهد في إكرام أخيك مدة بقائكما ودوامكما مجتمعين فإنه لا تلاقي بعد الموت وكفى به مفرقا .

5 - بعد طول اجتنابها أي بعد طول اجتنابي إياها يقول فلا تهجر أخاك فربما تغيب عنه ثم تعود طالبا لوصله فلا تجده .

6 - وجده قيس بن جابر بن خالد شاعر مضري مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام وعاش في الإسلام زمانا وله شعر فاخر جيد حسن مختار