

ديوان الحماسة

- 1 - (فَتَىَّ كَانَ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ ... عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا) .
- 2 - (فَتَىَّ كَمَلْتُ خَيْرَاتُهُ غَيْرَ أَنْزَّهَ ... جَوَادُ فَمَا يَبْقَى مِنَ الْمَالِ
بَاقِيَا) .
وقال آخر .
- 3 - (وَأَيَّيَّ فَتَىَّ وَدَّعْتُ يَوْمَ طُؤِ يُلَاجِ ... عَشِيَّةَ سَلَامُنَا عَلَيْهِ
وَسَلَامَا) .
- 4 - (رَمَى بِمُذَوِّرِ الْعَيْسِ مُنْخَرَقَ الصَّبَا ... فَلَمْ يَدْرِ خَلَقُ بَعْدَهَا
أَيَّنَ يَمَّمَا) .
- 5 - (فَيَا جَارِيَّ الْفَتَيَانَ بِالزَّعَمِ أَجْزَهُ ... بِنُعْمَاهُ نُعْمَى وَاعْفُ
إِنْ كَانَ مُجْرِمَا) .

1 - فتى منصوب على الاختصاص ولما كان قوله فيه ما يسر صديقه يعلم منه أن في الناس من يجمع الخير دون الشر وخشي أنه إذا سكت على هذه الجملة ظن به القصور عن التمام فلا تكون فيه النكاية في الأعداء والإساءة إليهم فتمم وصفه بأن قال على أن فيه ما يسوء لأعداءه والمعنى أذكر فتى بلغت أفعاله أن صديقه لا يرى منه إلا ما يسره وعدوه لا يرى منه إلا ما يكرهه لشدة بأسه عليه .

2 - المعنى وأذكر فتى جمع أنواع البر فما كان يعاب بشيء سوى أنه لم يستبق من ماله شيئاً لما فيه من كثرة الجود وهو كمال على كماله الأول .

3 - نصب أي بودعت وهو في مقام التعجب على طريق التفخيم وعشية نصب على البدلية من يوم والمعنى ما أجل شأن فتى ودعته يوم طويل وذلك وقت العشية حين ما سلم على سلام الوداع وسلمت عليه مثله وذلك وداع لا تلاقي بعده .

4 - العيس جمع أعيس وهي الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة ومنخرق الصبا موضع انخراقه أي هبوه والمعنى أنه سار نحو مهيب الصبا قاصدا ناحية من الانحاء فلم يدر الناس أين توجه .

5 - المعنى يا جاري الناس بما أنعموا وأفضلوا كافئه بالخير على نعمه واصفح عنه إن

