

ديوان الحماسة

- 1 - (نُبِيتُ أَنْ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْ قَدِيتُ ... وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا
كُلَّيْبُ الْمَجْلِسُ) .
- 2 - (وَتَكَلَّمُوا فِي أَمْرٍ كُلِّ عَظِيمَةٍ ... لَوْ كُنْتُ شَاهِدَهُمْ بِهَا لَمْ
يَنْبِسُوا) .
- 3 - (وَإِذَا تَشَاءُ رَأَيْتَ وَجْهًا وَاضِحًا ... وَذِرَاعَ بَاكِئَةٍ عَلَايَهَا
يُرْنُسُ) .
- 4 - (تَبْكِي عَلَايَكَ وَلَسْتُ لَأَمَّ حُرَّةٍ ... تَأْسَى عَلَيْكَ بِعَبْرَةٍ
وَتَنْفَسُ) .
وقال آخر .
- 5 - (لَقَدْ مَاتَ بِالْبَيْتِ مَنْ جَانِبِ الْحِمَى ... فَتَى كَانَ زَيْنًا
لِلْمَوَاطِنِ وَالشَّرْبِ) .
- 6 - (تَطْلُ بَنَاتُ الْعَمِّ وَالْخَالِ حَوْلَهُ ... صَوَادِي لَا يَرَوْنَ
بِالْبَارِدِ الْعَذْبِ) .

1 - كان كليب وائل لا توقد مع ناره للأضياف نار في أحماه وفيما يقرب من منازلهم واستتب
تفاخر وتشاتم والمعنى تحققت يا كليب أن النار التي كانت لا توقد عند غيرك للقرى أوقدت
بعدك وأن أهل المجلس أخذوا في المفخرة والمشاتمة وقد كانوا لا يجسرون على ذلك في حياتك
.

- 2 - ينبسوا يتكلموا والمعنى أنهم تكلموا في كل مهم ولو كنت حاضرهم ما تكلموا .
- 3 - وإذا تشاء خطاب لأخيه وواضحا مكشوفًا والبرنس لباس المأتم .
- 4 - تأسى تحزن ومعنى البيتين لم يبق بعدك غير النوح فلو قصدت الحمى لا ترى إلا وجوها
مكشوفة من نساء لبسن لباس الحزن وهن يضربن بأيديهن على صدورهن جزعا وبكاء عليك ولا ألوم
حرة على بكائها وتنفسها إذ فقد مثلك يوجب ذلك .
- 5 - البيضاء هنا موضع قرب حمى الريدة والمواكب الجماعات ركبانا أو مشاة والشرب القوم
يجتمعون للشراب والمعنى أن الذي مات بهذا الموضع كان زينا للفوارس إذا ركبوا وللندامى
إذا شربوا .

