1 - (كانُوا عَلى الأعْدَاءِ نارَ مُحَرّقٍ ... وَلِقَوْمِهِمْ حَرَماً مِنَ الأَحْرَامِ) .

2 - (لا تَهْلِكِي جَزَعاً فإِنّي واثِقٌ ... بِرِماحِنا وَعَواقِبِ الأَيّامِ) .

3 - (عادَاتُ طيٍّ في بَني أسَدٍ لَهُمْ ... رِيُّ القَنا وَخِضابُ كلّ حُسَامِ) .

وقال آخر .

4 - (نُعِىَ لِي أبُو المِقْدَامِ فاسْوَدّ مَنْظَرِي مِنَ ... الأَرْضِ واسْتَكّتْ عليّ المَسامِعُ) .

5 - (وَأقبَلَ مَاءُ العَينِ منْ كلّ زفْرَةٍ ... إذَا وَرَدَتْ لَمْ تَستَطِعْها الأَضالِعُ) .

وقال آخر .

_____ .

من ناحية البقيع والمعنى أكثري البكاء على قتلى العدان فقد طال مكثهم ببطن هذا الموضع .

1 - محرق هو عمرو بن هند والأحرام جمع حرم والمعنى كانوا على الأعداء كنار ذلك الرجل لا يطاقون وكانوا لقومهم كالحرم في منع تعدي الغير عليهم .

2 - جزعا منصوب على المصدرية يقول لا تذوبي جزعا لسلامة من وترنا فإن لي ثقة برماحنا وثقة بتغير الزمان واختلافه .

3 - عادات طي الخ هو في قوة التعليل لما قبله والقنا الرماح يقول فإن بني طيىء قومنا اعتادوا أن يرووا رماحهم ويخضبوا سيوفهم من دماء بني أسد أعدائنا .

4 - المنظر ما نظرت إليه واستكت من السكك محركا وهو الصمم والمعنى أخبرت بموت أبي المقدام فاسودت الدنيا بوجهي وصمت أذناي .

5 - الزفرة النحيب وهو تردد البكاء في الجوف والمعنى لما سمعت هذا الخبر أقبل على ماء عيني من كل زفرة في قلبي إذا اشتدت بي ووردت علي لا تستطيع الأضالع حرارتها