

ديوان الحماسة

- 1 - (فَقالَ أَتَبْكَرِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ ... لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللَّوَى
فَالدَّكَادِكِ) .
- 2 - (فُقُلَاتُ لَهُ إِنَّ الشَّجَا يَبْغُوثُ الشَّجَا ... فَدَعْنِ فَهَذَا كُلاَّهُ
قَبْرِ مَالِكِ) .
- 3 - قال أبو العطاء السندي .
- 4 - (أَلَا إِنَّ عَيْنَنَا لَمْ تَجْدْ يَوْمَ وَاسِطٍ ... عَلَايَكَ بِرَجَارِي دَمْعِهَا
لَجَمُودُ) .
- 5 - (عَشِيَّةَ قامَ النَّائِحَاتُ وَشُفِّقَتِ ... جُيُوبُ بَأْ يَدِي مَأْتَمٍ
وَخُدُودُ) .
- 6 - (فَإِنَّ تُمْسَ مَهْجُورَ الْفَنَاءِ وَرُبَّما ... أقامَ بِهِ بَعْدَ الْوُفُودِ
وُفُودُ) .

والسوافك المراد منها المسفوكة والمعنى أن رفيقي لامني على بكائي الكثير عند القبور
لكونه يتألم بألمي .

- 1 - ثوى بالمكان أقام به واللوى والدكادك اسما موضعين والمعنى أن رفيقي لامني فقال
أتبكي كل قبر نظرته لأجل ذلك القبر الذي أقام به هذين الموضعين .
- 2 - الشجا الحزن والمعنى فأجبت به بأن رؤية القبر تذكرنني بقبر مالك لأنه كان عظيم الشأن
قد ملأ الأرض بإحسانه فكأن الأرض كلها قبره .
- 3 - أبو عطاء تقدمت ترجمته وهذا الشعر يقوله أبو عطاء في ابن هبيرة وكان قد قتله
المنصور بواسط بعد أن أمنه وكان قد قتله غدرا فلما حمل إليه رأسه قال للحرسى أترى إلى
طينة رأسه ما أعظمها فقال الحرسى طينة إيمانه أعظم من طينة رأسه .
- 4 - جمود بخيلة بالدمع مع طلبه منها والمعنى أن العين التي لم تبك عليك يوم قتلت
بواسط بكاء كثيرا لبخيلة كالحجر الذي لا يرشح .
- 5 - عشية بدل من يوم لأن المراد به الوقت ومعنى قيام النائحات تهيؤها للنوح والمأتم
النساء يجتمعن في الخير والشر والمعنى وذلك عشية قيام النائحات يشققن ثيابهن مما يلي
صدورهن ويلطمن خدودهن .
- 6 - الفناء ما امتد من جوانب الدار وقوله وربما الخ بيان لحاله فيما تقدم

