

ديوان الحماسة

- 1 - (إِذَا لَيْدِلَةٌ نَابَتْكَ بِالشَّكْوِ لَمْ أَبْتَ ... لِشَكْوَاكَ إِلَّا سَاهِرًا
أَتَمَلِّمُ) .
- 2 - (كَأَنِّي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُونَكَ بِالسَّذِي ... طُرِقْتَ بِهِ دُونِي وَعَيْنِي
تَهْمِلُ) .
- 3 - (تَخَافُ الرَّدَى زَفْسِي عَلَايَكَ وَإِنَّهَا ... لَتَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ حَتَمُ
مُؤْجَلٌ) .
- 4 - (فَلَمَّا بَلَغْتَ السِّنَّ وَالْغَايَةَ السَّتِي ... إِلَيْهَا مَدَى مَا كُنْتُ فِيكَ
أُؤَمِّلُ) .
- 5 - (جَعَلْتَ جَزَائِي مِنْكَ جَبِيهَاً وَغِلَظَةً ... كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُذْنَعِمُ
الْمُتَفَضِّلُ) .
- 6 - (فَلَا يَتَذَكَّرُ إِذْ لَمْ تَرَعْ حَقَّ أُبُوتِي ... فَعَلْتَ كَمَا الْجَارُ الْمُجَاوِرُ
يَفْعَلُ) .
- 7 - (وَسَمَّيْتُنِي بِاسْمِ الْمُفْنَدِ رَأْيُهُ ... وَفِي رَأْيِكَ التَّفْنِيدُ لَوْ
كُنْتُ تَعْقِلُ) .
- 8 - (تَرَاهُ مُعِيدًا لِلْخِلَافِ كَأَنَّهُ ... بَرَدٍ عَلَى أَهْلِ الصَّوَابِ مُوَكَّلُ
) .

-
- 1 - أتململ أي أتقلب على الملة وهي الجمر والمعنى أنه إذا أصاب ولده ما يؤذيه لا يرتاح حتى يرتاح ابنه .
 - 2 - كأني أنا المطروق الخ معناه كأن الذي أصاب ولده من الشكوى أصابه هو ولم يصب ابنه .
 - 3 - الردى الهلاك والختم الواجب والمعنى لعدم نفسي القرار خوفًا عليك من الهلاك مع أنها لم يبعد عنها أن الموت حتم واقع .
 - 4 - فلما بلغت السن أي فلما أدركت سن الرجال وجواب لما في البيت بعده وهو قوله جعلت جزائي الخ .
 - 5 - الجبه مقابلة الإنسان بما يكرهه والمعنى لما أدبت حق التربية جازيتني بالسوء والمجاهرة كأنك صاحب النعمة والفضل .

6 - المعنى فليتك إذ لم ترع حق الأبوة عاملتني معاملة الجار لجاره بالرعاية .

7 - فنده نسبه إلى سوء العقل والمعنى لم تجد لي مكافئة سوى أي نسبتني إلى الغباوة ولو كنت تعقل لعلمت أن التفنيد في رأيك لا في رأيي .

8 تراه معدا أي مهياً نفسه للخلاف ويقال