

ديوان الحماسة

- 1 - (وَكَائِنْ تَرَكَتْ مِنْ كَرِيمَةٍ مَعْشَرٍ ... عَلَايَهَا الْخُمُوشُ ذَاتَ حُزْنٍ تَفْجَعُ) .
- 2 - قال الأحنس .
- 3 - (فَمَنْ يَكُ أُمْسَى فِي بِلَادٍ مُقَامَةٍ ... يُسَائِلُ أَطْلَالَ بِهَا لَا تُجَاوِبُ) .
- 4 - (فَلَا بِنْدَةَ حِطَّانَ بَنٍ قَيْسٍ مَنَازِلُ ... كَمَا نَمَقَّ الْعُنْدُوانَ فِي الرِّقِّ كَاتِبُ) .
- 5 - (تُمَشِّي بِهَا حَوْلُ الذِّعَامِ كَأَنَّهَا ... إِمَاءٌ تُزَجَّى بِالْعَشْيِ حَوَاطِبُ) .

-
- 1 - وكائن تركت أي وكأي تركت والخمش في البدن والوجه مثل الخدش والمعنى وكم من كريمة معشر تركتها مخدوشة الوجه من الضرب واللطم متفجعة لما حل بمعشرها .
 - 2 - وأبوه شهاب بن شريق بن ثمامة بن أرقم أحد بني تغلب وهو شاعر جاهلي قبل الإسلام بدهر .
 - 3 - في بلاد مقامة أي إقامة ويقال في ضده هو بلد قلعة أي ليس بموضع للإقامة والأطلال جمع طلل وهو ما شخص من آثار الديار والمعنى من أمسى في بلاد أقام فيها يسائل الأطلال من ديار الأحبة وهي لا تجيبه .
 - 4 - فلاينة حطان الخ جواب الشرط ونمق الكتاب كتبه ونمقه تنميكا حسنه وزينه والرق جلد الغزال والمعنى من كان الوقوف على ديار الأحبة من همه فلاينة حطان ديار أيضا أقف بها وهي في الدثور والعفاء مثل العنوان المنمق في الرق .
 - 5 - حول النعام جمع حائل وهي التي لم تحمل وتزجي أي تساق والمعنى أن منازل الأحبة خلت من أهلها فصارت مساكن للنعام ترعى فيها غير خائفة من أحد وهي في مشيها مثل الجواري التي تمشي على مهل بالعشي لما على رؤسهن من الحطب