

ديوان الحماسة

1 - (كَفَاكَ الذَّأْيُ مِمَّنْ لَمْ تَرَ يَهُ ... وَرَجَّيْتُ الْعَوَاقِبَ
لِلْبَنَيْنَا) .

2و - قال أبو ثمامة بن عازب الضبي .

3 - (رَدَدْتُ لِيضَبَّةَ أَمْوَاهِهَا ... وَكَادَتْ بِلَادُهُمْ تُسْتَلَبُ) .

4 - (بَكَرَّ الْمَطْيَّ وَاتِبَاعُهُ ... وَبِالْكُورِ أَرْكَبُهُ وَالْقَتَبُ) .

5 - (أَخَاصِمُهُمْ مَرَّةً قَائِمًا ... وَأَجِثُوا إِذَا مَا جِثُوا لِلرَّكَبِ) .

1 - كفاك النأي أي أغناك البعد والمعنى اكتفى ببعدك ممن لا تطيق النظر إليه وهو مصروع في المعركة ولا تعلقي رجاءك به بل علقي رجاءك بأن الله تعالى يحسن العقبي لأولادنا إذا بلغوا طلبوا ثأرنا .

2 - واسمه البراء وهو شاعر جاهلي مقل فارس وكان أبو ثمامة مقيما على مياه ضبة وهم منتجعون فجاء قوم يريدون التغلب عليها فطردهم عنها أبو ثمامة وقومه وقال رددت لضبة أمواها الخ فهذا سبب أبياته .

3 - الأمواه جمع ماء والاستلاب هنا كناية عن الجذب وكأنه مأخوذ من قولهم شجرة سلبت ورقها وأغصانها يقول دافعت عن ضبة ورددت إليها ماءها ولولا ذلك لوقعوا في الجذب ويجوز أن يكون باقيا على حقيقته وهو الاختلاس والمعنى دافعة عن بني ضبة وملكتهم أموالهم ولولا دفاعي عنهم لتغلبت عليهم الأعادي وسلبت منهم بلادهم .

4 - بكر المطي متعلق برددت في البيت الأول والمطي جمع مطية والاتباع الموالة والكور الرجل والقتب الأكاف على قدر السنام والمعنى ما زلت أكر عليهم بالخيول والإبل حتى طردتهم عن المياه .

5 - المخاصمة المنازعة والمغالبة وقائما انتصب على الحال ويقال جثا لركبتيه إذا سقط والمعنى لا زلت أخاصمهم فإن قاتلوني وهم قاتمون قاتلتهم قائما وإن قاتلوني وهم جالسون