

ديوان الحماسة

- 1 - (الأهل° أتى الأنصار° أن° ابن° بحدل° ... حميدا° شفى كلبا°
فقررت° عيؤونها°) .
 - 2 - (وأنزل° قيّسا° بالهوان° ولم° تكن° ... لتقّلع° إلا° عند° أمر°
يُهنّوها°) .
 - 3 - (فقد° تركت° قتلى° حميدا° بن° بحدل° ... كثيرا° ضواحيها° قليلا°
دفينّوها°) .
 - 4 - (فازّا° وكلّبا° كاليد° ين° ممتى° تقّع° ... شمالك° في الهيجا°
تعنّوها° يمينّوها°) 5 .
- وقال المذخّل بن الحرث الشكري .
- 6 - (إن° كُنت° عادلتي° فسيرى° ... نحو° العيراق° ولا° تحوري°) .
 - 7 - (لا° تسألني° عن° جُلّ° مالي° ... وانظرني° كرمي° وخيري°) .

-
- 1 - ألا هل أتى الأنصار الخ معناه هل بلغ الأنصار أن حميد بن بحدل انتقم الكلب ففرحوا بذلك .
 - 2 - وأنزل قيسا الخ يعني أن ابن بحدل أهان قيس عيلان ولم يكونوا لينزجروا عن التعدي إلا إذا أهينوا وأذلوا .
 - 3 - فقد تركت أي قيس والضواحي البوارز والمعنى أن ابن بحدل قاتل قيسا بأشد القتال حتى إن القتلى منهم طرحت بارزة للشمس لم يدفن منهم أحد فالمراد بقوله قليلا دفينها نفى الدفن .
 - 4 - فإننا وكلبا الخ معناه نحن وهم كجسم واحد وكيد واحدة يقال للقوم إذا كانت نصرتهم واحدة هم يد واحدة .
 - 5 - هو المنخل بن مسعود بن عامر ابن ربيعة أحد بني يشكر شاعر جاهلي كان ينادم النعمان بن المنذر وهو الذي سعى بالنابغة الذبياني إلى النعمان في أمر المتجردة فلحق النابغة بآل جفنة الغسانيين خوفا من النعمان .
 - 6 - إن كنت عادلتني الخ معناه إن كنت تعذّليني فاذهبي عني فليست لي بصاحبة ولا تحوري أي لا ترجعي .
 - 7 - لا تسألني الخ جل الشيء معظمه والخير الكرم معناه إياك والسؤال عن معظم

