

ديوان الحماسة

وقال حُرَيْثُ بن جابر الوائلي .

1 - (لَعَمْرُكَ ما أَنْصَفْتُني حينَ سُمْتُني ... هَوَاكَ مَعَ الْمُوَلَّى وَأَنْ لَا هَوَى لِيَا) .

2 - (إِذَا ظُلِمَ الْمُوَلَّى فَزِعْتُ لِطَلَمِهِ ... فَحَرَّكَ أَحْشَائِي وَهَرَّتُ كِلَابِيَا) .

3و - قال البَعِيثُ بن حُرَيْثُ .

4 - (خِيَالُ لَامٍ السَّلاَسِيلِ وَدُونَهَا ... مَسِيرَةُ شَهْرٍ لِلْبَرِيدِ الْمُذْبَذِبِ) .

5 - (فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرَّحِبًا ... فَردَّتْ بِتَأْهِلٍ وَسَهْلٍ وَمَرَّحَبٍ) .

.

1 - أنصفه أعطاه النصفه وسامه كلفه وأن لا هوى ليا أن مخفة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن يقول ما أعطيتني النصفه حين عرضت علي الرضا بأن يكون لك هوى مع مولاك حق تنتقم له وأن لا يكون لي هوى مع مولاي فأخلي بينه وبين أعدائه .

2 - فحرك أحشائي أي أقلقني وهرت كلابيا أي نبحت وهذا كناية عن تهينه للانتقام وتدججه في السلاح له وتجمع أصحابه والكلب ينكر أصحابه إذا رآهم بهذه الحال أراد بهذا البيت أن يبين كيفية تعصبه لمواليه .

3 - شاعر محسن وهو ابن حريث بن جابر ولهم شاعران آخران يقال لهما البعيث أحدهما المجاشعي واسمه خدّاش شاعر مشهور وله نقائص بين جرير والفرزدق والثاني البعيث التغلبي وهو بعيث بن رزام وكان يهاجي زرعة بن عبد الرحمن .

4 - أم السلسيل اسم امرأة والسلسيل الماء السهل المساغ ولو أن هذا الشعر مولد لجاز أن يراد به الريق على جهة التشبيه والبريد هنا الدابة المركوبة والمذبذب المسرع الذي لا يستقر والمعنى خيال لهذه المرأة زارني بيني وبينها مسيرة شهر للبريد المسرع .

5 فقلت له أي