

ديوان الحماسة

- 1 - (ولا أنَّ زَفْسِي يَزِدُّ دَهِيهَا وَعَيْدُكُمْ ... وَلَا أَنْزَنِي بِرَالْمَشْيِ فِي
الْقَيْدِ أَخْرَقُ) .
- 2 - (وَلَكِنْ عَرَّتْنِي مِنْ هَوَاكِ صَبَابَةٌ ... كَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْكَ إِذْ أَنَا
مُطْلَقٌ) .
- 3 - قال أبو عطاء السندي .
- 4 - (ذَكَرْتُكَ وَالْخَطَّيَّ يَخْطُرُ بَيْنَنَا ... وَقَدْ دَهَلَتْ مِنَّا
الْمُثَقَّةُ السُّمْرُ) .
- 5 - (فَوَاكِ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَمَاصِدٌ ... أَدَاءُ عَرَانِي مِنْ حَبَابِكَ أَمْ
سِحْرٌ) .
- 6 - (فَإِنْ كَانَ سِحْرًا فَأَعْذُرِي عَنِّي الْهَوَى ... وَإِنْ كَانَ دَاءً غَيْرَهُ
فَلِكِ الْعُذْرُ) .

وصبره على ذلك يقول لا تطني أني تكلفت الخشوع بعدكم لشيء عارض ولا أني أخاف من الموت .
1 - يزدهيها أي يستخفها وعيدكم أي تهديدكم إياي ويروي وعيدهم والأخرق القليل الرفق
بالشيء والأحسن رواية وعيدهم وعليها يكون المعنى لا تطني أن نفسي يستخفها تهديد القوم
الذين حبست لأجلهم ولا أني ضجرت بالمشي في القيد يصف نفسه بالصبر على ما يلقاه من
الشدائد .

2 - الصباة العشق الزائد يقول أعتراني في الهوى عظيم شوق وجهد صباة كما كنت أقاسيه
فيك وأنا مطلق .

3 - اسمه مرزوق وقيل أفلح وكان جيد الشعر وكانت به لكنة وهو شاعر إسلامي من شعراء بني
أمية .

4 - الخطي الرمح منسوب إلى الخط وهو سيف البحرين وعمان وأصل الخطر التحرك وقد نهلت
منا أي من دمائنا والمثقة السمر هي الرماح ونبه بهذا الكلام على قلة مبالاته بالحرب
واشتياقه إليها في حال اختلاف الرماح بينهم بالطعن .

5 - الحباب بكسر الحاء الحب يقسم بالله تعالى أنه لا يدري أي الأمرين أصابه في حبها هل هو
الداء أو السحر .

6 السحر التمويه وإخراج الشيء

