

دلائل الإعجاز

ولكنه إذا نظرَ عَلِمَ أَنَّه لا يجوزُ وذاك لأنه قالَ : " والمشرقيُّ مُضَاجِعِي " فذكرَ ما يكونُ منعاً منَ الفعلِ . ومُحالٌ أن يقولَ هو ممَّن لا يجيءُ منه الفعلُ ثم يقولُ : إني أمُدُّه لأنَّ المنعَ يُتصوَّرُ فيمن يجيءُ منه الفعلُ ومعَ مَنْ يصحُّ منه لا مَنْ هو منه مُحالٌ ومَنْ هو نفسه عنه عاجزٌ فاعرِفْهُ .

واعلمْ أَنَّه وإنَّ كُنْذاً نفسرَ الاستفهامَ في مثلِ هذا بالإِِنْكارِ فإنَّ الذي هو مَحْضُ المعنى أَنَّه لتنبيهِ السامعِ حتى يرجعَ إلى نفسه فيخجلَ ويرتدعَ وَيَعْزِيَا بالجوابِ إمَّا لأنه قد ادَّعى القدرةَ على فعلٍ لا يقدرُ عليه . فإذا ثبتَ على دعواهُ قيلَ : " فافعلْ " فيفضحه ذلك . وإِِما لأنه همَّ بأن يفعلَ ما لا يستصوبُ فِعْلَه فإذا رُوجِعَ فيه تنبَّه وعرفَ الخطأ . وإِِما لأنه جَوَّزَ وجودَ أمرٍ لا يوجدُ مثلهُ فإذا ثبتَ على تجويزه وُبَيِّحَ على تَعَدُّتِهِ وقيلَ له : فأرِنَاهُ في موضعٍ وفي حالٍ . وأقمْ شاهداً على أَنَّه كان في وقتٍ . ولو كانَ يكونُ للإِِنْكارِ وكان المعنى فيه من بدء الأمرِ لكان ينبغي أن لا يجيءَ فيما لا يقولُ عاقلٌ : إنه يكونُ حتى ينكرَ عليه كقولهم : أتصعدُ إلى السماءِ أتستطيعُ أن تنقلَ الجبالَ أـ إلى ردِّ ما مضى سبيلُ وإِِذ قد عرفتَ ذلك فإنَّه لا يقررُ بالمُحالِ وبما لا يقولُ أحدٌ : إنه يكونُ إلاَّ على سبيلِ التمثيلِ وعلى أن يقالَ له إِنْكَ في دعواكَ ما ادَّعيتَ بمنزلةِ مَنْ يدَّعي هذا المُحالِ وإِِنْكَ في طَمَعِكَ في الذي طَمَعْتَ فيه بمنزلةِ مَنْ يطمعُ في الممتنعِ .

وإِِذ قد عَرَفتَ هذا فَمِمَّا هو من هذا الضَرْبِ قولُهُ تعالى : (أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ) . ليس إِِسْماعُ الصمِّ مما يدَّعيه أحدٌ فيكون ذلك للإِِنْكارِ . وإِِنْما المعنى فيه التَّمثيلُ والتَّشبيهُ وأن ينزِّلَ الذي يُطَنُّ بهم أنهم يَسْمعونَ أو أنه يستطيعُ إِِسْماعَهُم منزلةَ مَنْ يرى أنه يُسْمِعُ الصُّمَّ وَيَهْدِي الْعُمْيَ . ثمَّ المعنى في تقديمِ الاسمِ وأنَّ لم يُقلْ : " أَتُسْمِعُ الصمَّ " هو أن يقالَ للنبيِّ : أَنْتَ خُصُوصاً قد أوتيتَ أنْ تُسْمِعَ الصُّمَّ وأنْ يُجْعَلَ في طَنِّه أَنَّه يستطيعُ إِِسْماعَهُم بمثابةِ مَنْ يظنُّ أَنَّه قد أُوتِيَ قدرةً على إِِسْماعِ الصُّمِّ . ومن لطيفِ