

دلائل الإعجاز

- (قَوِّمِي هُمُ قَتَلُوا أُمِّمَ أَخِي ... فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي) .
- (فَلَمَّا نَزَلَ عَفَا وَنُتِيَ لَأَعْفُوْنَ جَلَّالاً ... وَلَمَّا نَزَلَ سَطَا وَنُتِيَ لَأُوهِنَنَّ عَظْمِي) .
- فقلت : وإِني ما أنشدت إلا أحسن شعرٍ في أحسن معنًى ولفظٍ . فقال : أين الشعرُ الذي فيه عروقُ الذهبِ فقلتُ : مثلُ ماذا فقالَ : مثلُ قولِ أبي ذؤابٍ - الكامل - : .
- (إِنْ يَقْتُلُوكَ فَقَدْ تَلَلَّتْ عُروشُهُمْ ... بِعَتَيَّةِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ) .
- (بِأَشَدِّهِمْ كَلَابِأً عَلَيَّ أَعْدَائِهِ ... وَأَعَزَّهِمْ فَقْدًا عَلَى الْأَصْحَابِ) .
- وفي مثلِ هذا قالَ الشاعرُ - الطويل - : (زَوَامِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ ... بِجَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبْعَرِ) .
- (لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا ... بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ) .