ومنها في سلامة الاختراع قولي .

(وإذا مددت يراع رمحك ماله ... إلا قلوب الدارعين محابر) .

(ونعال خيلك كالعيون ومالها ... إلا جماجم من قتلت محاجر) ومنه قولي متغزلا في مليح مشطوب .

(بالصدع أبدى شطبة ... من شكله محوط) .

(سألته عن أمرها ... فقال زاد اللغط) .

(قلتم بدا لي عارض ... مشكل منقط) .

(جئت شطبت فوقه ... وقلت هذا غلط) ولي من قصيدة بديعة مشتملة على وصف متنزهات حماة المحروسة .

(والنبت يضبطها بشكل معرب ... لما يزيد الطير في التلحين) والمعنى المخترع قولي بعده .

(والغصن يحكي النون في ميلانه ... وخياله في الماء كالتنوين) وقلت في مطلع قصيدة .

(ألف القد مدها لي بعزه ... وعليها من عطفة الصدغ همزه) وقلت من قصيدة فائية .

(وعارضه في الوضع لام وصدغه ... إذا مدها من فوقه تتكوف) .

ولعمري إن الشرح قد طال ولولا خشية الإطالة لذكرت من هذا الباب قدرا وافيا بالنسبة إلى ما أدى إليه اجتهادي وقلت إني مخترعه وبشهادة ا إني ما تطفلت بالنسبة إلى علمي على معنى لغيري اللهم إلا أن تكون أحكام الموارد قد حكمت علي فالحكم العلي الكبير