

خزانة الأدب وغاية الأرب

الذي انتهت غايات المتأخرين إليه ومن ذلك قول الشيخ جمال الدين بن نباتة أيضا وهو .
(أقول لمعشر جلدوا ولا طوا ... وباتوا عاكفين على الملاح) .
(أستم خير من ركب المطايا ... وأندى العالمين بطون راح) وقولي .
(ومذ كلمت قلبي سيوف لحاظها ... شكوت إليها قصتي وهي تبسم) .
(فلم أر بدرا ضاحكا قبل وجهها ... ولم تر قبلي ميتا يتكلم) وقال الشيخ جمال الدين بن نباتة .

(دنوت إليها وهو كالفرخ راقد ... فيا خجلتي لما دنوت وإذلالتي) .
(فقلت امعكيه بالأنامل فالتقى ... لدى وكرها العناب والحشف البالي) وقولي .
(طاول الليل بالذؤابة قيس ... وتثنى عجا بلطف وكيس) .
(فحلا لي السهاد مذ طال ليلي ... يا خليلي من ذؤابة قيس) وقال الشيخ جمال الدين بن نباتة .

(تصدى إلى أيري فقلت له اتئد ... وحقك لو عاينته وهو ثائر) .
(رأيت الذي لاكله أنت قادر ... عليه ولا عن بعضه أنت صابر) .
وأنشدني من لفظه لنفسه الكريمة مولانا المقر الأشرف المرحومي القاضي الناصري محمد بن البارزي الجهنني الشافعي صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة كان تغمدها برحمته ما اختلف هو والشيخ جمال الدين بن نباتة في إيداعه واتفقا في معناه والمعنى في البيتين المذكورين قبل وأما الترشيح فعندي أن التورية في بيتي المقر الناصري أرجح وهما قوله .

(أقول وقد أبى عن أخذ أيري ... وسالت من محاجره دموع) .
(إذا لم تستطع شيئا فدعه ... وجاوزه إلى ما تستطيع)