

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (يا مهدي الأqvab من سكر ... صفرا حكي طول القنا طولها) .
- (إياك أن تقطعها ساعة ... فأحسن الأqvab موصولها) وقوله .
- (ناحت حمام البان أم تاهت أسي ... لم أدر ما عناؤها من شوقها) .
- (عجماء لا تظهر حرفا من شجى ... كأنها مخنوقة من طوقها) وقوله .
- (وذات طوق على الأغصان تذكرني ... قوام حسنك في ضمي لمعتنقك) .
- (قد سودت وجهها نوحا فقلت لها ... سواد قلبي يا ورقاء في عنقك) ويعجبني قوله .
- (يا ليل إن الحبيب وافى ... وخفت إسراع دهم خيلك) .
- (فطل وغش الصباح إني ... دخلت بالليل تحت ذيلك) ومن نكتة البديعة الغربية في الشطرين قوله .
- (تأمل ترى الشطرنج كالدهر دولة ... نهارا وليلا ثم يؤسا وأنعما) .
- (محركها باق وتفننى جميعها ... وبعد الفنا تحيى وتبعث أعظما) وقوله مضمنا .
- (أميل لشطرنج أهل النهى ... وأسلوه من ناقل الباطل) .
- (وكم رمت تهذيب لعبه ... وتأبى الطباع على الناقل) ومن أغراضه .
- (لعبت في الشطرنج في غاية ... تقصر الأوصاف عن حدها) (إن صاح في الأقران لي بيدق ... تموت منه الشاة في جلدها) ومن لطائف مجونه قوله .
- (شاب الحبيب فقلت أهلا بالوفا ... وازددت فيه تعشقا وتكلفا) .
- (والأير قام ولم يبل لمشيبه ... فالراية البيضا عليه في الوفا)