

خزانة الأدب وغاية الأرب

- وكتب إليه الشيخ نصير الدين الحمامي موريا عن صناعته .
- (ومذ لزمت الحمام صرت بها ... خلا يداري من لا يداريه) .
- (أعرف حر الأشياء وباردها ... وآخذ الماء من مجاريه) فأجابه أبو الحسين الجزار بقوله .
- (حسن التآني مما يعين على ... رزق الفتى والخطوط تختلف) .
- (والعبد مذ صار في جزارته ... يعرف من أين تؤكل الكتف) ومن لطائف البديعة ما كتب به إلى بعض الرؤساء وقد منع من الدخول إلى بيته في يوم فرح .
- (أمولاي ما من طباعي الخروج ... ولكن تعلمته من خمول) .
- (أتيت لبابك أرجو الغنى ... فأخرجني الضرب عند الدخول) وكتب إلى بعض الرؤساء يستهدي منه قطرا .
- (أيا علم الدين الذي جود كفه ... براحته قد أخل الغيث والبحرا) .
- (لئن أمحلت أرض الكنافة إنني ... لأرجو لها من سحب راحته القطرا) هذا القطر تحلى به الشيخ جمال الدين بن نباتة بقوله .
- (لجود قاضي القضاة أشكو ... عجزني عن الحلو في صيامي) .
- (والقطر أرجو ولا عجب ... للقطر يرجى من الغمام) تلاعب الناس به بعده كثيرا .
- ويعجبني من تغزلات أبي الحسين الجزار قوله .
- (تكلف بدر السما إذ حكى ... محياك لو لم يشنه الكلف) .
- (وقام بعذري فيك العذار ... فأجرى دموعي لما وقف)