

خزانة الأدب وغاية الأرب

ومثله قول صاحب بهاء الدين زهير .

(يا من لعبت به شمول ... ما أطف هذه الشمائل) .

وللبحتري .

(وإذا ما رياح جودك هبت ... صار قول العذول فيها هباء) .

ويحسن هنا قول الشاب الطريف محمد بن العفيف .

(أراك فيمتلي قلبي سرورا ... وأخشى أن تشط بك الديار) .

(فجر واهجر وصد ولا تصلني ... رضيت بأن تجور وأنت جار) .

وما أحسن ما قال الشيخ شرف الدين عبد العزيز الأنصاري شيخ شيوخ حماة C تعالى بمنه
وكرمه .

(تولى شبا بي فولى الغرام ... ولازم شبيبي لزوم الغريم) .

(ولو لم يصدني بازيه ... لما صارمتني مهاة الصريم) .

انتهى الكلام على المطلق وعلى الفرق بينه وبين المشتق منه نظما ونثرا وقد رسم لي أن
أثبت في بديعيتي هذه أبيات من تقدمني في النظم كالشيخ صفى الدين الحلبي والشيخ عز الدين
الموصللي وما ورد في بديعية العميان من القدر الذي استعملوه ليشاهد المتأمل في هذا
الميدان مجرى السوابق فإن الشيخ صفى الدين جمع بين الجناس المركب والمطلق في بيت واحد
وهو المطلق فقال .

(إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم ... وأقر السلام على عرب بذى سلم) .

والعميان لم يأتوا في البيت إلا بنوع واحد فقالوا في المركب .

(دع عنك سلمى وسل ما بالعقيق جرى ... وأم سلعا وسل عن أهله القدم)