

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ومن التشابيه البليغة الرافلة في حلل التورية قوله أيضا .
- ( أبدى السنان جراحة في خده ... تحت العذار فعال قلب قاسي ) .
- ( وتطلبوا الآسي فما طفروا به ... معهم وعز وجوده في الناس ) .
- ( شبهت سوسنة أبانت وردة ... تحت البنفسج ما لها من آس ) .
- ومثله قوله .
- ( لو كنت حين علوت ظهر مطية ... لم يعتلقها للمطي عيون ) .
- ( وتوسطت بحر السراب حسبتني ... من فوقها ألفا وتحتي نون ) .
- ومثله قوله .
- ( شبهت خدك يا حبيبي عندما ... أبدى الجمال به عذارا أشقرا ) .
- ( تفاحة حمراء قد كتبوا بها ... خطا رقيقا بالنضار مشعرا ) .
- ويعجبني قوله مع التشبيه البليغ وحسن التضمن الذي ما تضمن مثله ديوان .
- ( غدير دار نرجسه عليه ... ورق نسيمه وصفا وراقا ) .
- ( تراه إذا حللت به لورد ... كأن عليه من حدق نطاقا ) .
- ويعجبني من لطائف التشبيه تخيل محيي الدين بن قناص الحموي بقوله .
- ( لقد عقد الربيع نطاقي زهر ... يضم لغصنه خصرنا نحىلا ) .
- ( ودب مع العشي عذار طل ... على نهر حكى خدا أسىلا ) .
- تشبه النهر هنا بالخد الأسيل ليس له في الحسن مثيل .
- ومثله قوله .
- ( لما تبدى النهر عند عشية ... والروض يخضع للصبا والشمأل ) .
- ( عاينته مثل الحسام وظله ... يحكي الصدا والريح مثل الصيقل ) .
- ومن التشابيه البليغة التي جمعت بحسن التورية بين الصورة والمعنى وشب