

خزانة الأدب وغاية الأرب

- وقول بعضهم من التوجيه في قواعد الفقه .
- (أحجج إلى الزهر لتحظى به ... وارم جمار الهم مستنفرا) .
- (من لم يطف بالزهر في وقفة ... من قبل أن يحلق قد قصرا) .
- وقول شمس الدين بن العفيف من التوجيه في قواعد الجدل .
- (وما بال برهان العذار مسلما ... ويلزمه دور وفيه تسلسل) .
- وقول شمس الدين بن جابر الأندلسي ناظم البديعية من التوجيه في الحديث .
- (قالت أعندك من أهل الهوى خبر ... فقلت إني بذاك العلم معروف) .
- (مسلسل الدمع من عيني ومرسله ... على مديح ذاك الخد موقوف) .
- ومن التوجيه في علم العروض قول ابن نصر المصري .
- (وبقلبي من الهموم مديد ... وبسيط ووافر وطويل) .
- (لم أكن عالما بذاك إلى أن ... قطع القلب بالفراق الخليل) .
- ومثله قولي وهو مطلع قصيدة .
- (في عروض الجفا بحور دموعي ... ما أفادت قلبي سوى التقطيع) .
- ومن التوجيه في الكتابة قول ابن الساعاتي .
- (يوم في دمشق قطعته ... حلف الزمان بمثله لا يغلط) .
- (الطير تقرأ والغدير صحيفة ... والريح تكتب والسحاب ينقط)