

خزانة الأدب وغاية الأرب

ذكر المناقضة .

(إني أناقضهم إن أزمعوا ونأوا ... وجر نمل ثبيراً إثر عيسهم) .

المناقضة تعليق الشرط على نقيضين ممكن ومستحيل ومراد المتكلم المستحيل دون الممكن ليؤثر التعليق عدم وقوع المشروط فكأن المتكلم ناقض نفسه في الظاهر إذ شرط وقوع أمر بوقوع نقيضين ومثاله قول النابغة .

(وإنك سوف تحكم أو تباهي ... إذا ما شبت أو شاب الغراب) .

فإن تعليقه وقوع حكم المخاطب على شبة ممكن وعلى شيب الغراب مستحيل ومراده الثاني لا الأول لأن مقصوده أن يقول إنك لا تحكم أبداً .

والفرق بين المناقضة وبين نفي الشيء بإيجابه أن هذا الباب ليس فيه نفي ولا إيجاب ونفي الشيء بإيجابه ليس فيه شرط وبيت الشيخ صفى الدين في المناقضة .

(وإنني سوف أسلوهم إذا عدت ... روحي وأحييت بعد الموت والعدم) .

فتعليق الشرط بين النقيضين الممكن والمستحيل ظاهر والبيت في غاية الحسن والعميان لم ينظموا هذا النوع في بديعيتهم .

وبيت عز الدين .

(إني أناقض عهد النازحين إذا ما شاب عزمي وشبت شهوة الهرم) .

الشيخ عز الدين قرر في بيته وشرحه إن شيب العزم ممكن وشباب شهوة الهرم مستحيل .

فرايت تصوير شيب العزم وإمكانه وسبك استعارته في قالب التشبيه كما تقرر