

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- وما أحلى قوله منها .
- ( تلذ له المروءة وهي تؤذي ... ومن يعشق يلذ له الغرام ) .
- ومما سار من أمثالها .
- ( لقد حسنت بك الأيام حتى ... كأنك في فم الدنيا ابتسام ) .
- ( تروع ركانة وتذوب طرفا ... فما ندري أشيخ أم غلام ) .
- وقال من قصيدة .
- ( أطممني الدنيا فلما جئتها ... مستمطرا أمطرت علي مصائبا ) .
- وقال منها .
- ( خذ من ثنائي عليك ما أسطيعه ... لا تلزمني في الثناء الواجبا ) .
- وقال من غيرها .
- ( ومن لبه مع غيره كيف حاله ... ومن سره في جفنه كيف يكتم ) .
- وقوله .
- ( أنا صخرة الوادي إذا ما زوحت ... وإذا نطقت فإنني الجوزاء ) .
- ( وإذا خفيت على الغبي فعاذر ... أن لا تراني مقلعة عمياء ) .
- ( إن الكريم إذا أقام ببلدة ... سال النصار بها وقام الماء ) .
- وقال من قصيدة .
- ( لا تعذل المشتاق في أشواقه ... حتى يكون حشاك في أحشائه ) .
- وما أحلى ما قال بعده .
- ( إن القتل مضرجا بدموعه ... مثل القتل مضرجا بدمائه ) .
- وما أحلى ما قال من قصيدة .
- ( إذا ما قدرت على نطفة ... فإنني على تركها أقدر ) .
- ( أصرف نفسي كما أشتهي ... وأملكها والقنا أحمر )