

المستطرف في كل فن مستظرف

في التفاح لبعضهم .

(ولما بدا التفاح أحمر مشرقا ... دعوت بكاسي وهي ملأى من الشفق) .

(وقلت لساقية أدرها فعندنا ... خدود الأغاني قد جمعن على طبق) وقال آخر في تفاحة .

(وتفاحة من سندس صيغ نصفها ... ومن جلنار نصفها وشقائق) .

(كأن الهوى قد ضم من بعد فرقة ... بها خد معشوق إلى خد عاشق) ولبعضهم فيه .

(تفاحة كسيت لونين خلتهما ... خدي محب ومحبوب قد التصقا) .

(تعانقا فبدا واش فراعهما ... فاحمر ذا خجلا واصفر ذا فرقا) وقال آخر .

(وتفاحة وردية ذهبية ... تجلي عن المهموم ليل همومه) .

(كأن سلاف الخمر روى أديمها ... بخمر فجاءت باحمرار أديمه) .

(تذكرني شكل الحبيب وحسنه ... وتوريد خديه وطيب نسيمه) وقال آخر .

(حمرة التفاح في خضرتة ... أشبه الألوان من قوس قزح) .

(فعلى التفاح فاشرب قهوة ... واسقنيها بنشاط وفرح) وفيه أيضا .

(أهدى لنا التفاح من كفه ... من لم يزل يجنيه من خده) .

(وخط بالمسك على بعضها ... قد عطف المولى على عبده) وقيل في السفرجل .

(حاز السفرجل لذات الوري فغدا ... على الفواكه بالتفضيل مشهورا) .

(كالراح طعما وشم المسك رائحة ... والتبر لونا وشكل البدر تدويرا)